

vovalešympatka, protože jsem chtěl emigrovat. Seriál se často reprízoval a tahle role mě vždycky vrátila do povědomí diváků. Zkusil jsem si, jaké to je být slavný. Neocenitelná zkušenost.

Jak přišel impulz vytvořit Víkend s Bohem?

Když jsem se vrátil ze své první cesty z Peru, zavolala mi jedna novinářka a chtěla udělat rozhovor o mé cestě. Byl to klíčový rozhovor, protože si ho přečetla jedna osoba, která v tu chvíli bydlela na druhém konci republiky a zavolala, že by chtěla se mnou spolupracovat. Jel jsem za ní a když jsem hledal adresu, zjistil jsem, že stojím před ordinací paní doktorky na očnám. A ta dáma – Zdeňka Kafková – mi řekla, že má téma na scénář. Začali jsme spolupracovat a společně jsme napsali divadelní představení Víkend s Bohem.

Co od představení můžeme

Kam jdou peníze z dnešní benefice

„Výtěžek z dnešního benefičního představení bude do poslední koruny darován na rekondiční pobyt lidí se zdravotním postižením. Jejich zástupcům jej na začátku akce slavnostně předá předseda Národní rady osob se zdravotním postižením Václav Krása,“ řekla Radka Svatošová, krajská koordinátorka Národní rady osob se zdravotním postižením České republiky. (pad)

me čemukoli a v kohokoli, o to nejde, ale když si nevíme rady, vždycky voláme: „Panebože, proč já!“. Pořád čekáme, že nás někdo nebo něco zachrání a ta hra je o tom, že můžeme volat donekonečna, dokud nepochopíme, že pomoc musí přijít z nás samotných. Jakmile pochopíme, že není problém v politickém uspořádání, v místě, kde se narodíme, kamarádech, našem šéfovi v práci, dětech, které nás zlobí, jakmile pochopíme, že všechno je v nás, že si o tom, jaká bude naše cesta za štěstím, rozhodujeme sami, začnou se dít zázraky. Znáš to z vlastního života. Naše hra je příběh o člověku, který svůj život zasvětil své kariéře. Je to traumatolog, doktor, který zachraňuje lidské životy. Umí pomoci druhým, ale svůj život má totálně rozspaný a v troskách. Navíc ho nacházíme v situaci, kdy číše negativních událostí přeteče, opustí ho manželka, se synem se vidí málo, bydlí sám, opuštěn, obklopen krabicemi věcí, které nashromáždil, v den, kdy se mu absolutně nic nedaří. Vyčítá si spousty věcí, které udělal, ale co hůře, které měl udělat a neudělal. A když volá o pomoc, někdo zazvoní u jeho bytu. Ve dveřích stojí mladík, jehož hraje Matouš Ruml. Co bude dál, nebudu rozpravat.

Jak vznikl název hry?

Myslím, že se v tom každodenním fofru neumíme zastavit a srovnat si myšlenky v hlavě, popovídat si sami se

vení, přišla mi zpráva, že mám být jen informačním kanálem, prostředníkem, který informace předá dál, předá je lidem... A dělám to, jak nejlépe umím. Tohle představení mě v každém případě baví a nabíjí a pokaždé si uvědomím, co je mým posláním.

Čemu všemu se nyní věnujete?

Herectví je o tom, že celý život čekáte na telefon. Jak z toho ven? Začal jsem dělat vlastní projekty. Vzal jsem pracovní osud od svých rukou. Zrežíroval jsem hru, co začala oslovovat lidi, natočil jsem dokument z Peru, který se právě dodělává. A je to práce, jež se zároveň stává koníčkem, takže to vlastně není práce. A pak jsou pro mne důležité hodnoty, jako je moje rodina, mám tři děti, a to všechno zabere spoustu času. Snažím se své děti obohatit o informace, které se ve škole ani z televize nedozví. Snažím se naplnit naši dohodu a nezklamat jejich důvěru, kterou ve mne na

Když je šero v sále, nestydím se, říká syn Maria Kubce František

Pardubice – V benefičním představení Víkend s Bohem, které se uskuteční dnes večer od 19 hodin ve Východočeském divadle Pardubice, si po boku režiséra a autora hry Maria Kubce zahraje i jeho syn František.

Máš při představení trému?

Když je šero v sále a nevidím lidi, tak ne. Když je hodně osvětlený sál, trochu se stydím.

že jsem se narodil tady a teď.

Co vaše děti?

Nejstaršímu synovi Františkovi je jedenáct let, mladšímu Vendovi osm. Nejmladší Rozárka je ještě předškolačka. Právě proto jsem na volné noze, vyhovuje nám ta svoboda. Jsme spolu, když se potřebujeme a chceme. Generace našich dětí je obecně v duchovním vývoji mnohem dál než my. Nechápeme, že se potřebujeme změnit, ne naše děti. Jakýkoli pokus změnit staré návyky je obohacující, i když nevíme, jak to dopadne. Pokud změny v životě děláme od srdce a s láskou, vždy činíme dobře. Mladá generace, to jsou ti, od kterých se máme učit.

V tomto představení hraje i jeden ze členů vaší rodiny...

Hraje v něm můj jedenáctiletý syn František. Hlavní hrdina má nesplněný sen, kdy se jako kluk toužil naučit stepovat. Ta bolest z nenaplněné touhy ho provází celý život. František představuje tu nenaplněnou touhu.

Radka Svatošová

Univerzita vystavuje knihy a keramiku

Náš tip

Pardubice – Včera byla na Univerzitě Pardubice zahájena výstava zahraničních odborných titulů. Potrvá až do pátku a obsahuje na tisíc nejnovějších monografií, vysokoškolských učebnic a referenčních děl v hodnotě více než čtyři miliony korun.

Zájemci najdou na výstavě knihy z oblasti přírodních věd (zejména chemie, biochemie a chemického inženýrství), technických věd, ošetrovatelství a ekonomie.

Možnost koupě knih za výstavní cenu

„Tato přehlídka je nejen mezi vědeckými a pedagogickými pracovníky univerzity velice oblíbená. Zájemci si mohou vystavené zahraniční učebnice a monografie nejen prohlédnout, ale i zakoupit, a to se speciální výstavní slevou,“ informovala Iva Prochásková, vedoucí univerzitní knihovny. Tradiční přehlídka je zájemcům z univerzity i veřejnosti přístupná v zasedací místnosti děkanátu Fakulty chemicko-technologické v polabinské Studentské ulici, a to od středy do čtvrtka od 9 do 18



hodin, v pátek pak pouze do 12 hodin.

Ve vestibulu Univerzitní knihovny je navíc umístěna originální výstava keramik pardubického umělce Milošlava Chaloupky (viz foto).

Ten je členem Unie výtvarných umělců pardubického regionu a České komory architektů. Žije a tvoří právě v Pardubicích.

Výstava potrvá až do prvního září

Výstava potrvá až do prvního září. Otevírací doba je v červnu od pondělí do pátku 8 až 18 hodin, v sobotu do 12 hodin. V první polovině července a na konci srpna pak od pondělí do pátku 8 až 15 hodin. V době od 7. července do 24. srpna jsou knihovna i galerie uzavřeny zcela. Markéta Markovicsová

Pardubický deník

Univerzita vystavuje knihy a keramiku

11.6.2014 **Pardubický deník** str. 8 **Pardubicko/u nás doma**
Markéta Markovicsová Univerzita Pardubice

Náš tip

Pardubice – Včera byla na **Univerzitě Pardubice** zahájena výstava zahraničních odborných titulů. Potrvá až do pátku a obsahuje na tisíc nejnovějších monografií, vysokoškolských učebnic a referenčních děl v hodnotě více než čtyři miliony korun.

Zájemci najdou na výstavě knihy z oblasti přírodních věd (zejména chemie, biochemie a chemického inženýrství), technických věd, ošetrovatelství a ekonomie.

Možnost koupě knih za výstavní cenu

„Tato přehlídka je nejen mezi vědeckými a pedagogickými pracovníky **univerzity** velice oblíbená. Zájemci si mohou vystavené zahraniční učebnice a monografie nejen prohlédnout, ale i zakoupit, a to se speciální výstavní slevou,“ informovala Iva Prochásková, vedoucí **univerzitní** knihovny. Tradiční přehlídka je zájemcům z **univerzity** i veřejnosti přístupná v zasedací místnosti **děkanátu** Fakulty chemicko-technologické v polabinské Studentské ulici, a to od středy do čtvrtka od 9 do 18 hodin, v pátek pak pouze do 12 hodin.

Ve vestibulu **Univerzitní** knihovny je navíc umístěna originální výstava keramik pardubického umělce Miloslava Chaloupky (viz foto).

Ten je členem Unie výtvarných umělců pardubického regionu a České komory architektů. Žije a tvoří právě v Pardubicích.

Výstava potrvá až do prvního září

Výstava potrvá až do prvního září. Otevírací doba je v červnu od pondělí do pátku 8 až 18 hodin, v sobotu do 12 hodin. V první polovině července a na konci srpna pak od pondělí do pátku 8 až 15 hodin. V době od 7. července do 24. srpna jsou knihovna i galerie uzavřeny zcela.

Foto popis|

Region| Východní Čechy