

Východočeši vystavují na Manhattanu

Zdeněk Seiner

Výstava nazvaná *From the Silver Czech Thaler to the US Dollar* (Od stříbrného českého tolaru k americkému dolaru), o jejíž přípravě ve Východočeském muzeu Pardubice už Právo před několika týdny informovalo, byla otevřena na Manhattanu v New Yorku.

První týden po vernisáži autoři výstavy v Českém domě zaznamenali mimořádný zájem. Potvrzují to i e-maily, které putova-

ly přes Atlantik do redakce Práva v Pardubicích.

„Výstava přibližuje vznik a vývoj řady tolarových měn v Evropě v 16. století, počínaje ražbou velkých stříbrných mincí v Jáchymově roku 1520, jejichž dobové pojmenování tolar později zobecnělo jako označení všech ražeb tohoto typu. Vysvětluje také, proč se právě termín dollar stal koncem 18. století hlavní měnovou jednotkou nově vzniklých USA a jak tento vývoj, pokračující až do současnosti,

souvisel s někdejšími nerostným bohatstvím českých zemí,“ vysvětlil autor výstavy Petr Vorlel,

Numizmatická sbírka má 50 tisíc předmětů

*Tomáš Libánek,
ředitel VČM*

historik Východočeského muzea v Pardubicích a prorektor Univerzity Pardubice.

„Někomu to může připadat jako z Járy Cimrmana, ale název

dolar je opravdu historicky odvozený od českého stříbrného tolaru z Jáchymova,“ potvrdil Roman Línek (KDU-ČSL), statutární náměstek pardubického hejtmana, který má v tomto volebním období na starosti kulturu a svým dílem a kontakty přispěl k tomu, aby se výstava v českém centru na Manhattanu konala.

Výstava je koncipována jako putovní, je tvořena panely s využitím fotografií a galvanoplastických kopií mincí, které ze sbírkových originálů zhotovil

restaurátor Východočeského muzea Michal Vojtěchovský.

„Tato výstava je pro muzeum jedinečnou příležitostí, jak prezentovat rozsáhlou numizmatickou sbírku muzea, která v současné době čítá přes 50 tisíc předmětů,“ podotkl Tomáš Libánek, ředitel Východočeského muzea v Pardubicích, který se také spolu s Vorlem účastnil v New Yorku instalace a zahájení výstavy.

Východočeské muzeum v Pardubicích výstavu pořádá ve spo-

lupráci s Univerzitou Pardubice a česko-americkou vědeckou společností The Comenius Academic Club.

Záštitu nad ní převzali rektor Univerzity Pardubice Miroslav Ludwig a 1. náměstek hejtmana Pardubického kraje Roman Línek.

Muzeum zažilo velký úspěch už v roce 2013 s výstavou o dějinách české měny (Millennial Heritage of Czech Currency) uvedenou také na newyorském Manhattanu a následně v Texasu.

Východočeši vystavují na Manhattanu

1.7.2017 Právo str. 13 Region Čechy

Zdeněk Seiner Univerzita Pardubice

Výstava nazvaná From the Silver Czech Thaler to the US Dollar (Od stříbrného českého tolaru k americkému dolaru), o jejíž přípravě ve Východočeském muzeu Pardubice už Právo před několika týdny informovalo, byla otevřena na Manhattanu v New Yorku.

První týden po vernisáži autoři výstavy v Českém domě zaznamenali mimořádný zájem. Potvrzují to i e-maily, které putovaly přes Atlantik do redakce Práva v Pardubicích.

„Výstava přibližuje vznik a vývoj řady tolarových měn v Evropě v 16. století, počínaje ražbou velkých stříbrných mincí v Jáchymově roku 1520, jejichž dobové pojmenování tolar později zobecnělo jako označení všech ražeb tohoto typu. Vysvětluje také, proč se právě termín dollar stal koncem 18. století hlavní měnovou jednotkou nově vzniklých USA a jak tento vývoj, pokračující až do současnosti, souvisel s někdejšími nerostnými bohatstvími českých zemí,“ vysvětlil autor výstavy Petr Vorel, historik Východočeského muzea v **Pardubicích** a prorektor **Univerzity Pardubice**.

„Někomu to může připadat jako z Járy Cimrmana, ale název dolar je opravdu historicky odvozený od českého stříbrného tolaru z Jáchymova,“ potvrdil Roman Línek (KDU-ČSL), statutární náměstek pardubického hejtmana, který má v tomto volebním období na starosti kulturu a svým dílem a kontakty přispěl k tomu, aby se výstava v českém centru na Manhattanu konala.

Výstava je koncipována jako putovní, je tvořena panely s využitím fotografií a galvanoplastických kopií mincí, které ze sbírkových originálů zhotovil restaurátor Východočeského muzea Michal Vojtěchovský.

„Tato výstava je pro muzeum jedinečnou příležitostí, jak prezentovat rozsáhlou numizmatickou sbírku muzea, která v současné době čítá přes 50 tisíc předmětů,“ podotkl Tomáš Libánek, ředitel Východočeského muzea v Pardubicích, který se také spolu s Vorem účastnil v New Yorku instalace a zahájení výstavy.

Východočeské muzeum v Pardubicích výstavu pořádá ve spolupráci s **Univerzitou Pardubice** a česko-americkou vědeckou společností The Comenius Academic Club.

Záštitu nad ní převzali **rektor Univerzity Pardubice Miroslav Ludwig** a 1. náměstek hejtmana Pardubického kraje Roman Línek.

Muzeum zažilo velký úspěch už v roce 2013 s výstavou o dějinách české měny (Millennial Heritage of Czech Currency) uvedenou také na newyorském Manhattanu a následně v Texasu.

Numizmatická sbírka má 50 tisíc předmětů Tomáš Libánek, ředitel VČM

Regionální mutace | Právo - region Čechy