

Zprávy z regionu – Stálý kabinet díla akademického sochaře Zdeňka Kolářského v Lanškrouně

<http://oik.cz/2016/01/medailer-zdenek-kolarsky-ma-v-muzeu-trvalou-expozici/>

LANŠKROUN – V Městském muzeu v Lanškrouně je už od roku 2005 trvalá expozice věnována práci významného medailéra Zdeňka Kolářského. Výstava se ale neustále rozrůstá. Autor do sbírky muzea daruje jak originály, tak i kopie.

Zdeněk Kolářský se narodil v roce 1931 v Kostelci nad Orlicí. Vystudoval Vysokou školu umělecko-průmyslovou v Praze a stal se uznávaným akademickým sochařem a medailérem nejen v České republice, ale také v zahraničí. „*Je opravu přínosem, neboť jeho dílo se ocitlo v povoláných rukách, např. jeho dílo dostal bývalý prezident Václav Havel nebo také již zemřelý papež Jan Pavel II.*,” uvedla ředitelka muzea Marie Borkovcová.

K jeho nejznámějším dílům patří symbolický řetěz kolem sochy sv. Václava v Praze. Jeho státní znaky můžeme vidět v Parlamentu nebo na Úřadu vlády. O jeho práci projevila zájem také pardubická vysoká škola. „*Už to jsou vlastně léta. Byl jsem požádán univerzitou v Pardubicích, abych jim udělal reliéf patrona, po kterém aula nese jméno, a to je Arnošt z Pardubic,*” vzpomíná Zdeněk Kolářský. K dalším rozměrnějším dílům patří pamětní deska připomínající nucený odchod židů z Rychnovské oblasti. Zhruba třicítku realizací vytvořil Zdeněk Kolářský pro město Lanškroun. „*K těm nejdůležitějším mohu připomenout např. pomník, který je věnován rektoru Karlovy univerzity Janu Marku Marcimu,*” řekla Marie Borkovcová.

Nezapomeňme také na pamětní desky věnované Jindřichu Pravečkovi, Romanu Šebřemu nebo Bóži Modrému. Z dílny Zdeňka Kolářského pochází i starostenský řetěz. Na všechna svá díla je autor náležitě hrdý. „*Já je považuji všechny za svoje dětičky, které by mně neměly dělat ostudu,*” řekl akademický sochař. Za své dílo získal Zdeněk Kolářský řadu čestných uznání a mezinárodních cen.

Pozn. UPa:

Umělec, který letos na jaře oslaví významné životní jubileu (85 let) již dvě desetiletí spolupracuje s Univerzitou Pardubice, pro niž vytvořil řadu děl: několik typů medailí univerzity i jejích fakult, pečetidlo i monumentální reliéf Arnošta z Pardubic pro univerzitní aulu.

Ve spolupráci s Fakultou filozofickou UPa a prof. Petrem Vorlem, který k ní napsal úvodní slovo, vznikla obsáhlá a výpravná souborná publikace jeho díla: **Mezi orlem a pannou, výběr z díla českého sochaře a medailéra** (vydala UPa v r. 2011) – výběr z celoživotního díla tohoto významného českého sochaře a medailéra, která obsahuje řadu fotografií a dokumentace insignií řady českých vysokých škol, měst a obcí ČR, sochařských děl, plaket apod. uměleckých prací znázorňujících významné české velikány a osobnosti české kultury, historie a společenského života.

<https://dokumenty.upce.cz/Univerzita/zpravodaj/archiv/rok-2011/zpravodaj-70.pdf>

Ve Východočeském muzeu Pardubice byl vloni zpřístupněn také jeho stálý kabinet s přehledem jeho medailérské tvorby coby součást stálé numismatické expozice muzea.

<http://zpravodaj.upce.cz/kultura/2015/mince-kolarsky/>

Valerie Wágnerová
mluvčí UPa