

Kavárna Universitas: Poetika díla J. R. R. Tolkiena očima teologie a literární vědy

Pardubice – V Klubu 29 se uskutečnil další z cyklu diskuzních večerů Kavárna Universitas, které pořádají studenti Univerzity Pardubice. Návštěvníci z široké veřejnosti mají možnost i formou diskuze poznat přednášejícího a téma, kterým se zabývá.

Pohled teologa na J. R. R. Tolkiena

Hostem předvánoční Kavárny Universitas byl docent Pavel Hošek, který je vedoucím katedry religionistiky na Evangelické teologické fakultě Univerzity Karlovy a také kazatelem Církve bratrské.

Zabývá se vztahem teologie a kultury, odborně se věnuje vztahu teologie a vědy o náboženství a také předpokládám a možnostem mezináboženské-

ho dialogu.

V přednášce Tvůrčí fantazie podle Johna Ronalda Reuela Tolkiena seznámil publikum se způsobem, jakým britský autor tvořil.

Fantazie jako anténa vnímání

„Tolkien už se v raném dětství zamiloval do jazyka a řeči a již v mládí experimentoval s tvorbou nových jazyků a básní. Na dotazy čtenářů, o čem vlastně básně jsou, reagoval, že to neví a pokusí se to zjistit. Fantazie podle něj totiž byla nástrojem, ve kterém není místo pro svévoli. Imaginace byla jakýmsi seismografem či anténou, pomocí níž se napojil na vyšší sféry,“ uvedl svou přednášku v pardubickém Klubu 29 Pavel Hošek.

Příběh se láme jako světlo a tvoří duhu

„Jako hluboce věřící římský katolík byl toho názoru, že lidský umělec odráží něco z tvorivosti Boha. Inspiraci vnímal jako Bílé Světlo, které k umělcům přichází shůry a lidský mozek jej rozkládá na celé spektrum barev. Spisovatel pro čtenáře objevuje paralelní světy a podává o nich svědectví. Kniha je podle Tolkiena pozváním do fikčního světa, který může být v leccem skutečnější než ten reálný. I vzhledem k tomu, že Tolkienova díla vidíme, že dobro je silnější než zlo,“ pokračoval Pavel Hošek.

Při své práci byl Tolkien mimořádně pečlivý. Trvalo tedy dlouho, než jeho díla mohla vyjít.

Vznik úplně nového žánru literatury

„Pán prstenů vznikl čtrnáct let a dílo Silmarillion, na kterém pracoval šedesát let, se mu za jeho života nepodařilo dokončit. Vydal knihu Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky, která byla psaná jako kniha pro děti a sklídila úspěch. S Pánem prstenů si kritikové nevěděli rady a prohlašovali, že je infantilní. Po několika letech knihy objevili studenti amerických univerzit a o Pánu prstenů se začalo mluvit na kolejkách a v mezinárodních kulturních sjezdech, až se z něj stala kulturní kniha,“ zakončil Pavel Hošek. (chp)

potřeba odpovědět na dvě otázky: Proč tomu tak je, a co si od toho lze slibovat.

Hybatelem těchto změn je především Hnutí ANO 2011. S Babišem v zádech si politici nováčci troufají na salta mortale a v mnoha městech vznikají přepestré účelové koalice, které budí málo důvěry a více rozpaků.

Kopíruje-li taková koalice vůli voličů, nechť vznikne, předvede se, osvědčí se, nebo zklame. Pokud ale taková koalice posbírá všechny drobky z volebního stolu, aby z nich uhněta sotva stravitelné sousto, které má mandát jen matematický, je to podle mého názoru facka voličům.

Mnozí vítězové sedí v koutě a roní slzy

Mnozí vítězové voleb dnes sedí v koutě a roní slzy ukřivděných a ponížených. Je ale nemusíme litovat. Pokud se dostali do takové situace, nemají dostatečný mandát řídit město. Neosvědčili prozíravost, schopnost vyjednávat, posoudit možné a nemožné.

je ale složitější. Nebudu adresný, ale mám určitou obavu, že v některých případech nová koaliční vedení vyčerpala většinu své energie pro získání strategických míst u žlabu. Pokud jim nějaká energie zbyla, spotřebují ji na to, aby je od žlabu nikdo neodstrčil. Ale třeba jim křivdím, třeba příjemně překvapí.

Pořekadlo o koštěti dlouho neplatí

Na radnicích nikdy dlouho neplatí, že nové koště dobře mete. Lidé politikou doposud nepolibení mají hodně ideálů a dobrých předsevzetí.

Leč této cestě k vysněnému cíli vykračují s hlavou vztyčenou a budou brkat o netušené překážky.

Jsou nezalí mnohokrát osvědčených fint, šlápnou do nalícených byrokratických pastí, nevyhnou se žádné ze zákeřných facek, které pleskají v komunální politice v kulometném rytmu. Ze zklamání a křivd se nakonec otrepu a poučí. Ale už budou o krok pozadu. Miroslav Váňa, ČSSD

AVÍZO: Univerzitní vědecká kavárna v Pardubicích o Tolkienovi

1.12.2014 ct24.cz str. 0 Vaše zprávy

Zdenka Černá Univerzita Pardubice

Naposledy v tomto roce otevírají studenti **Univerzity Pardubice** tradiční Kavárnu **Universitas** a zvou zájemce na slovíčko s vědcem. Tentokrát na téma tvůrčí fantazie podle J. R. R. Tolkiena. Poslední diskusní večer v roce 2014 proběhne v úterý 2. prosince v 19:00 hodin v kavárně Klubu 29.

"Naše pozvání přijal doc. Pavel Hošek, Th.D., z Evangelické teologické fakulty **Univerzity** Karlovy. Přiblíží nám zvláštní metodu Tolkienova utváření literárních fikčních světů. Ta se postupně formovala během jeho pohnuté životní cesty nebo při rozhovorech s důležitými přáteli, mezi které patřil třeba C. S. Lewis, slavný autor Letopisů Narnie," uvedla Kateřina Šraitrová, studentka **Univerzity Pardubice** a jedna z organizátorek vědecké kavárny.

Prosincová vědecká kavárna se proto ponese v duchu Tolkienova pojetí umělecké fantazie, a to na pozadí širších souvislostí jeho myšlení a jeho rozsáhlého literárního díla. Literární tvorbu tohoto anglického spisovatele ovlivňovala řada faktorů. Vedle jeho osobitého pojetí vztahu mezi jazykem a jím zobrazovanou skutečností mělo na jeho tvorbu rozhodující vliv také jeho přesvědčení týkající se metafyzických a spirituálních dimenzí skutečnosti, kterých se dotkne i úterní přednášející.

Doc. Pavel Hošek Th.D., (nar. 1973) je vedoucím katedry religionistiky na Evangelické teologické fakultě **Univerzity** Karlovy a kazatelem Církve bratrské. Zabývá se vztahem teologie a kultury, odborně se věnuje vztahu teologie a vědy o náboženství a také předpokladům a možnostem mezináboženského dialogu. Je autorem několika knih, mezi něž patří například C. S. Lewis: mýtus, imaginace a pravda (2004), Cesta ke kořenům: odkaz šlechtického rodu Milnerů z Milhausenu a jeho nositelé (2010), Židovská teologie křesťanství (2011), A bohové se vracejí. Proměny náboženství v postmoderní době (2012).

O oblíbené diskusní večery s vědci zájemci ale rozhodně nepřijdou. Studenti **Univerzity Pardubice** v nich budou pokračovat i v novém roce 2015. Vědecká kavárna obnoví svoji činnost v úterý 13. ledna 2015, kdy pozvání přijal Mgr. Libor Koudela, Ph.D., z Ústavu matematiky a kvantitativních metod **Fakulty ekonomicko-správní Univerzity Pardubice**. Následovat ho budou další zajímavé osobnosti z **Univerzity Pardubice**.

Kavárna **Universitas** aneb "Na slovíčko s vědcem" – kavárna Klubu 29 (Divadlo 29, ulice Svaté Anežky České, Pardubice). Začátek v 19 hodin. Vstup volný.

Zdenka Černá, **Univerzita Pardubice**

URL| <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/vase-...cka-kavarna-v-pardubicich-o-tolkienovi/>

Pardubický deník

Přijďte na diskusní večer o Tolkienovi!

2.12.2014 Pardubický deník str. 1 Titulní strana

(tva) Univerzita Pardubice

Pardubice – Dnes v 19 hodin se v Klubu Divadla 29 v ulici svaté Anežky České opět otevře Kavárna **Universitas**.

„Jedná se o cyklus neformálních diskusních večerů vědců a lidí spjatých s vědou, který pořádají studenti **Univerzity Pardubice** jako součást projektu Brána vědění otevřená II. Přednáška je

zaměřena na Tolkienovo pojetí umělecké fantazie na pozadí širších souvislostí jeho myšlení a jeho rozsáhlého literárního díla," informovala náš Deník **mluvčí pardubické univerzity Valerie Wágnerová**.

Hostem dnešního večera bude **docent** Pavel Hošek z Evangelické teologické fakulty **Univerzity** Karlovy. Přiblíží Tolkienova utváření literárních fikčních světů.

Region| Východní Čechy

Pardubický deník

Kavárna Universitas: Poetika díla J. R. R. Tolkiena očima teologie a literární vědy

10.12.2014 Pardubický deník str. 8 Pardubicko / u nás doma

(chp) Univerzita Pardubice

Pardubice – V Klubu 29 se uskutečnil další z cyklu diskuzních večerů Kavárna **Universitas**, které pořádají studenti **Univerzity Pardubice**. Návštěvníci z široké veřejnosti mají možnost i formou diskuze poznat přednášejícího a téma, kterým se zabývá.

Pohled teologa na J. R. R. Tolkiena

Hostem předvánoční Kavárny **Universitas** byl **docent** Pavel Hošek, který je vedoucím katedry religionistiky na Evangelické teologické fakultě **Univerzity** Karlovy a také kazatelem Církve bratrské.

Zabývá se vztahem teologie a kultury, odborně se věnuje vztahu teologie a vědy o náboženství a také předpokladům a možnostem mezináboženského dialogu.

V přednášce Tvůrčí fantazie podle Johna Ronalda Reuela Tolkiena seznámil publikum se způsobem, jakým britský autor tvořil.

Fantazie jako anténa vnímání

„Tolkien už se v raném dětství zamiloval do jazyka a řeči a již v mládí experimentoval s tvorbou nových jazyků a básní. Na dotazy čtenářů, o čem vlastně básně jsou, reagoval, že to neví a pokusí se to zjistit. Fantazie podle něj totiž byla nástrojem, ve kterém není místo pro svévoli. Imaginace byla jakýmsi seismografem či anténou, pomocí níž se napojil na vyšší sféry,“ uvedl svou přednášku v pardubickém Klubu 29 Pavel Hošek.

Příběh se láme jako světlo a tvoří duhu

„Jako hluboce věřící římský katolík byl toho názoru, že lidský umělec odráží něco z tvořivosti Boha. Inspiraci vnímal jako Bílé Světlo, které k umělci přichází shůry a lidský mozek jej rozkládá na celé spektrum barev. Spisovatel pro čtenáře objevuje paralelní světy a podává o nich svědectví. Kniha je podle Tolkiena pozváním do fikčního světa, který může být v lecčem skutečnější než ten reálný. I vazba knihy zve k otevření jiné reality. Pobyt uvnitř literárního světa čtenáře pozměňuje, působí mu útěchu, jelikož na konci každého velkého díla vidíme, že dobro je silnější než zlo,“ pokračoval Pavel Hošek. Při své práci byl Tolkien mimořádně pečlivý. Trvalo tedy dlouho, než jeho díla mohla vyjít.

Vznik úplně nového žánru literatury

„Pán prstenů vznikl čtrnáct let a dílo Silmarillion, na kterém pracoval šedesát let, semu za jeho života nepodařilo dokončit. Vydal knihu Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky, která byla psaná jako kniha pro děti a sklídila úspěch. S Pánem prstenů si kritikové nevěděli rady a prohlašovali, že je infantilní. Po několika letech knihy objevili studenti amerických **univerzit** a o Pánu prstenů se začalo mluvit na kolejkách a v menzách, až se z něj stala kultovní kniha,“ zakončil Pavel Hošek.

Region| Východní Čechy