

Výstava restaurovaných děl připomíná desetileté výročí fakulty

Pardubice – Jak vypadá restaurování na papíře? To se můžete dozvědět v Domě U Jonáše, kde se koná výstava grafické tvorby a restaurovaných děl na papíře ze sbírek Východočeské galerie v Pardubicích. Projekt je výsledkem spolupráce Fakulty restaurování Univerzity Pardubice (FR UPA) a Východočeské galerie. Presentovány zde jsou práce akademiků a studentů FR UPA, která má své sídlo v Litomyšli.

Nechybí zde malba, pastel ani grafika

Expozice přibližuje různé umělecké techniky i grafickou tvorbu. „Na výstavě v Domě U Jonáše je prezentován výběr z dvaceti čtyř restaurovaných prací různých technik na papírových podložkách, převážně maleb a pastelů. Zároveň představujeme grafickou tvorbu specializovaného pracoviště Ateliéru výtvarné přípravy Fakulty restaurování v Litomyšli, kterou vede akademik Lukáš Tůma,“ uvádí k výstavě vedoucí Ateliéru



restaurování a konzervace uměleckých děl na papíře a souvisejících materiálech akademický malíř Josef Čoban, jeden z iniciátorů výstavy v pardubické galerii.

Tato výstava má však ještě

jeden cíl, než jen prezentovat daná díla. Připomíná zároveň desetiletou existenci fakulty Univerzity Pardubice a jejího propojení s krajským městem.

Restaurovaná díla čtrnácti autorů

A jaká díla byla vlastně restaurována? Studenti FR UPA se pustili do restaurování děl Aloise Kalvody, Václava Špály, Františka Ronovského, Svatopluka Máchala, Emila Artura Pittermana – Longena, Jiřího Vopršala, Ludmily Jiřincové, Josefa Pešana, Josefa Haška, Jindřicha Mahelky, Eduarda Stavinyho, Jaroslava Otčenáška, Jaroslava Šmídry nebo Karla Součka. Výstava potrvá v Domě U Jonáše v Pardubicích do 1. listopadu. (iko)

Mít obavy z jiného přístupu ke vzdělání je zvláštní

Ohlas

Pardubice – Po přečtení názoru Miroslava Váni na otevření tří soukromých základních škol v Pardubicích musím reagovat a polemizovat s ním. Obvykle si články přečtu a sama pro sebe si obsah zhodnotím. Ale teď se chci ozvat.

Soukromé školy umožní rodičům vybrat si vzdělávání pro své děti podle svého uvážení, protože rodiče jsou za své děti zodpovědní a chtějí vybrat to nejlepší na základě svých zkušeností a jistě i na základě pečlivého zvážení kládů a záporů jiného přístupu ke vzdělávání. A mluvit v souvislosti se soukromým vzděláváním o kšeftování s dědictvím?

Co čeká současné školáky za 20 let?

Navíc pan Vána čtenářům podsouvá, že je v pořádku, když dítě má ve škole nějaký problém, a rodiče by vlastně měli být za to rádi a ne hledat jinou variantu vzdělávání. To mi připadá neuvěřitelně neuctivé a sebestředné.

Kdo z nás může říci, že ví nejlépe, jak vychovat děti do světa za dvacet a více let.

Moje generace se musela přizpůsobit a stále se musí přizpůsobovat na společnost s využíváním rychle se rozvíjejících prostředků informačních technologií. Co čeká za dvacet let na současné školáky? Ví to pan Vána?

Ve světě vedle sebe existují soukromé i státní školy. V některých státech je lepší úro-



veň státního školství, někde naopak soukromé školství je zárukou kvalitního vzdělání a je prestiží rodiny, aby jejich dítě navštěvovalo soukromou školu. Školy se liší vyučovacími metodami a přístupem k žákovi.

Využít zkušenosti ze zahraničí

Pan Vána se nám snaží podsunout, že v České republice pouze státní školy vědí, jak vzdělávat děti. A vše ostatní je snad nezodpovědný experiment stejně nezodpovědných

rodičů?

Měli bychom se naopak snažit vzít si zkušenosti z úspěšných škol ze světa a umožnit rodičům vybrat si pro své dítě vhodný typ výuky a přístup k žákům.

Navíc existuje institut České školní inspekce, která sleduje, jaké mají školáci výsledky. Proto vyjadřovat obavy z jiného přístupu ke vzdělání dopředu ve jménu budoucnosti našich dětí je přinejmenším zvláštní.

Jitka Svobodová (na snímku),
DELTA – Střední škola informatiky
a ekonomie

MOJE PRÁCE

INZERCE

Komorní filharmonie Pardubice

vypisuje výběrové řízení na pracovní pozici:

**referent(ka) pro agendu:
účetnictví, personalistika a mzdy, správa majetku**

Požadované vzdělání:

- ekonomické - SŠ ukončené maturitní zkouškou nebo VŠ
- Výborná znalost podvojného účetnictví v praxi podmínkou
- Dobrá orientace v pracovní-právní legislativě a v ekonomické problematice příspěvkové a rozpočtové sféry výhodou

Nástup: listopad 2015, dohoda o jiném termínu možná

Příhlásky se strukturovaným profesním životopisem zasílejte na e-mail:
zborilova@kfpar.cz nebo na adresu: Komorní filharmonie Pardubice
Sukova třída 1260, 530 21 Pardubice nejpozději do 30. 9. 2015.

Výstava restaurovaných děl připomíná desetileté výročí fakulty

10.9.2015 Pardubický deník str. 8 Pardubicko - u nás doma

(iko) Univerzita Pardubice

Pardubice – Jak vypadá restaurování na papíře? To se můžete dozvědět v Domě U Jonáše, kde se koná výstava grafické tvorby a restaurovaných děl na papíře ze sbírek Východočeské galerie v **Pardubicích**. Projekt je výsledkem spolupráce **Fakulty restaurování Univerzity Pardubice (FR UPa)** a Východočeské galerie. Prezentovány zde jsou práce akademiků a studentů FR **UPa**, která má své sídlo v Litomyšli.

Nechybí zde malba, pastel ani grafika

Expozice přibližuje různé umělecké techniky i grafickou tvorbu. „Na výstavě v Domě U Jonáše je prezentován výběr z dvaceti čtyř restaurovaných prací různých technik na papírových podložkách, převážně maleb a pastelů. Zároveň představujeme grafickou tvorbu specializovaného pracoviště Ateliéru výtvarné přípravy Fakulty restaurování v Litomyšli, kterou vede akademik Lukáš Tůma,“ uvádí k výstavě vedoucí Ateliéru restaurování a konzervace uměleckých děl na papíře a souvisejících materiálech akademický malíř Josef Čoban, jeden z iniciátorů výstavy v pardubické galerii.

Tato výstava má však ještě jeden cíl, než jen prezentovat daná díla. Připomíná zároveň desetiletou existenci **fakulty Univerzity Pardubice** a jejího propojení s krajským městem.

Restaurovaná díla čtrnácti autorů

A jaká díla byla vlastně restaurována? Studenti FR **UPa** se pustili do restaurování děl Aloise Kalvody, Václava Špály, Františka Ronovského, Svatopluka Máchala, Emila Artura Pittermana – Longena, Jiřího Vopršala, Ludmily Jiřincové, Josefa Pešana, Josefa Haška, Jindřicha Mahelky, Eduarda Stavinohy, Jaroslava Otčenáška, Jaroslava Šmídry nebo Karla Součka. Výstava potrvá v Domě U Jonáše v Pardubicích do 1. listopadu.

Foto popis|

Region| Východní Čechy