

Fakulta restaurování ukazuje tvorbu svých studentů

LITOMYŠL Hned dvě výstavy studentských prací připravila Fakulta restaurování Univerzity Pardubice sídlící v Litomyšli. Na jedné jsou k vidění umělecké knižní vazby, na druhé klauzurní a ročníkové práce. Obě přitom prezentují, jak kreativní studenty fakulta má a na jakých zajímavých restaurátorských projektech se její pedagogové i studenti právě podílejí.

Výstava Mezi vazy v Červené věži v areálu fakulty přináší ukázky uměleckých knižních vazeb, které vytvořili studenti fakulty v rámci třetího ročníku stejnojmenné soutě-

že „Mezi vazy“. A to pro knihu malíře Michala Singera a básníka J. H. Krchovského nazvanou Singer/Krchovský. „Na rozdíl od restaurování, kdy jsou studenti nuceni respektovat historickou a materiálovou integritu jim svěřeného díla, mohou v rámci této soutěže uplatnit svůj výtvarný cit a zpracovat knižní vazbu volně podle svých představ. Kritériem hodnocení vazeb je pak jejich řemeslné a výtvarné zpracování,“ řekl proděkan pro vědu a tvůrčí činnost Radomír Slovik.

Na druhou výstavu nazvanou „Jeden ze čtyř“, je možné zavítat do pi-

aristické koleje fakulty, a to až do 30. září. „Na této výstavě najdete práce studentů ze všech ateliérů. Vedle výsledků ze společné výtvarné přípravy, které zahrnují kresbu i malbu, jsou k vidění i práce, které vznikaly v rámci specializované výtvarné přípravy dle jednotlivých oborů. Je na ní například vitrína věnovaná různým grafickým technikám, historickému vývoji knižní vazby, studiím mozaiky, fresca a secca nebo řešení koncepce restaurátorského zásahu u uměleckého díla na papírové podložce,“ dodal Slovik. (jah)

Fakulta restaurování ukazuje tvorbu svých studentů

4.7.2017 Mladá fronta DNES str. 16 Kraj Pardubický

(jah) Univerzita Pardubice

LITOMYŠL Hned dvě výstavy studentských prací připravila **Fakulta restaurování Univerzity Pardubice** sídlící v Litomyšli. Na jedné jsou k vidění umělecké knižní vazby, na druhé klauzurní a ročníkové práce. Obě přitom prezentují, jak kreativní studenty fakulta má a na jakých zajímavých restaurátorských projektech se její pedagogové i studenti právě podílejí.

Výstava Mezi vazy v Červené věži v areálu fakulty přináší ukázky uměleckých knižních vazeb, které vytvořili studenti fakulty v rámci třetího ročníku stejnojmenné soutěže „Mezi vazy“. A to pro knihu malíře Michala Singera a básníka J. H. Krchovského nazvanou Singer/Krchovský. „Na rozdíl od restaurování, kdy jsou studenti nuceni respektovat historickou a materiálovou integritu jim svěřeného díla, mohou v rámci této soutěže uplatnit svůj výtvarný cit a zpracovat knižní vazbu volně podle svých představ. Kritériem hodnocení vazeb je pak jejich řemeslné a výtvarné zpracování,“ řekl proděkan pro vědu a tvůrčí činnost Radomír Slovík.

Na druhou výstavu nazvanou „Jeden ze čtyř „ je možné zavítat do piaristické koleje fakulty, a to až do 30. září. „Na této výstavě najdete práce studentů ze všech ateliérů. Vedle výsledků ze společné výtvarné přípravy, které zahrnují kresbu i malbu, jsou k vidění i práce, které vznikaly v rámci specializované výtvarné přípravy dle jednotlivých oborů. Je na ní například vitrína věnovaná různým grafickým technikám, historickému vývoji knižní vazby, studiím mozaiky, fresca a secca nebo řešení koncepce restaurátorského zásahu u uměleckého díla na papírové podložce,“ dodal Slovík.

Regionální mutace | Mladá fronta DNES - pardubický kraj