

# Budoucí restaurátoři dostali milióny

Zdeněk Seiner

Na čtyřech velkých projektech záchran památek budou od letošního března do roku 2020 pracovat odborníci a studenti litomyšlské fakulty restaurování Univerzity Pardubice.

Využity by měly být i metody, které jsou zatím ve stadiu vývoje a aplikovaného výzkumu.

Projekty se zaměří na péči o sochařská díla ze sádky nebo na restaurování mozaik

mu. Bude se tedy nejen zachraňovat, obnovovat a evidovat, ale otevřou se nové možnosti restaurátorského umu a kumštu. Ministerstvo kultury bylo štědré – fakultě, která vznikla před několika lety ze soukromé restaurátorské školy v litomyšlském zámeckém areálu, poskytně 37 miliónů korun.

Jsou to peníze víc než vítané, v rozpočtu školy se vždy počítá s tím, že „něco přivydělá“ odbornou prací, která je pro studenty zároveň tou nejceněnější praxí. „Projekty, na které získala až do roku 2020 naše fakulta finance, se zaměří například na péči o so-



Foto Archiv UPa

Studenti fakulty restaurování UPa na významných památkách pracují pod neustálým dohledem špičkových odborníků.

chařská díla ze sádky nebo na restaurování mozaik. Jejich součástí budou aplikace praktických

postupů restaurování, stejně jako shromažďování informací různého typu, které se stanou základem

speciálních dokumentací a evidencí,“ řekla Právu Hana Boštková z oddělení projektů

Fakulty restaurování Univerzity Pardubice.

„Naši restaurátoři spolu s dal-

šími kolegy budou také vyvíjet nejrůznější efektivní nástroje na ochranu našeho kulturního dědictví. Výstupem jednoho projektu má být například speciální software, podílet se ale budeme také na přípravě vybraných expozic,“ dodala Boštková.

Jedním z úkolů bude například restaurování sádkových soch významných autorů poloviny 20. století, obnovovat budou díla české mozaikářské školy ze skla a kamene.

Mladí restaurátoři budou pracovat na významných českých dílech 50. až 80. let 20. století umístěných ve veřejném prostoru, tedy mnohdy výrazně poškozených, a navíc budou vítanými hosty v Broumovském klášteře a v Rajhradě, kde dostanou důvěru k restaurování knihovnických fondů i interiérů knihovny benediktinského řádu.

„Restaurátoři z Litomyšle tak budou mít možnost restaurovat nejen zajímavé památky, ale pracovat i s řadou odborníků a specialistů ze zahraničí. U tří z těchto čtyř nových projektů je litomyšlská fakulta dokonce hlavním řešitelem. Fakultě se tak podaří prohloubit výzkumné aktivity a provázat je s výzkumem na dalších evropských pracovištích,“ podotkla mluvčí Univerzity Pardubice Valerie Wágnerová.



Konec pláče i smíchu. Zítřek je ve znamení derniéry



**PARDUBICE** S poetickou komorní inscenací Po pláči smích se zítra rozloučí Malá scéna ve dvoře. Hra Lenky Lagronové zobrazuje osudy čtyř žen, čtverý různý pohled na svět i do jejich duší. Inscenaci režíroval herec Východočeského divadla Radek Žák.

„Lenka Lagronová má obrovský dar - umí napsat dialog, který působí spontánně, a přitom je propracovaný a vrstevnatý. Navíc mě láká pravdivost jejich výpovědí a také to, že je v nich nadhled a příležitost pro humor a nadsázku,“ řekl Radek Žák. Intimní hra o zášti i o naději měla světovou premiéru v roce 2009 v Divadle Kolowrat pod názvem Pláč. Jméno dramatu Východočeské divadlo s dovolením autorky změnilo, sama Lagronová připsala, že nový titul Po pláči smích je optimističtější, divácky atraktivnější a více vyjadřuje i jistou tragikomiku jejího textu. „Sejdou se čtyři ženy a zjistíme, jak každá vidí minulost jinak. Jak vypadá, že je vyrovnaná, šťastná, sama tomu věří a pak se dostane do nějaké situace, která ji samotnou překvapí, a vše je rázem jinak. Velkým tématem je dětství, rodičovství a pochopení těch druhých,“ uvedl k obsahu hry Radek Žák. Do inscenace pozval své kolegyně Petru Janečkovou, Dášu Novotnou, Lídu Vláškovou a hostující Lenku Zbrankovou. Jejich pláč i smích naposledy rozezní komorní scénu zítra v 19 hodin. (gg)

# Studenti z Litomyšle zachraňují vzácné obrazy, sochy i mozaiky

Fakulta restaurování v Litomyšli pomůže vybraným českým dílům a památkám. Při mapování děl z éry socialismu hodlá spolupracovat s občanskými sdruženími a aktivisty v regionech.

Jaroslav Hubený  
redaktor MF DNES

**LITOMYŠL** Studenti a pedagogové Fakulty restaurování Univerzity Pardubice se od března pustí do zachraňování některých uměleckých skvostů české kultury. Bud se budou přímo podílet na jejich restaurování, anebo zmapují památkové postupy na jejich ochranu.

Fakulta vedená děkanem Karlem Bayerem uspěla svými čtyřmi projekty, na jejich uvedení v život má pro příští čtyři roky k dispozici 37 milionů korun.

Spolu s Vysokou školou chemicko-technologickou v Praze se budou studenti věnovat například tématu restaurování mozaik takzvané české mozaikářské školy ze skla a kamene a také evidenci, průzkumu a restaurování českého umění, které vzniklo ve veřejném prostoru mezi lety 1950 a 1989.

„Kromě odborné mapy, přístupné on-line široké veřejnosti, vznikne i speciální metodika dlouhodobé preventivní ochrany některých moderních materiálů. Pozornost bude věnována především sochám z laminátu, betonu a sgrafitům socialistic-



**Mladí restaurátoři** Studenti litomyšlské Fakulty restaurování Univerzity Pardubice jsou připravováni na dráhu samostatného restaurátora a konzervátora výtvarných děl či práci v muzeích, galeriích a archivech. Foto: archiv fakulty

kého realismu. Při mapování uměleckých děl chce fakulta spolupracovat s občanskými sdruženími a aktivisty v regionech a mezi budoucí výsledky má patřit též popularizační seriál týkající se vybraných realizací,“ uvedla Vladislava Říhová z katedry humanitních věd Fakulty restaurování.

Fakulta se ve spolupráci s Akademií věd České republiky bude také

zabývat záchranou dědictví velkých sochařů poloviny 20. století. „Do roku 2019 se bude tým specialistů pod vedením Jakuba Ďoubala zabývat aplikovaným výzkumem, ověřováním technik a postupů, ale i restaurováním významných sochařských děl dochovaných v sádře. Součástí projektu je i příprava výstavy sochaře Stanislava Suchardy a měla by vzniknout i monografie vě-

novaná tomuto umělci,“ řekla pracovnice fakulty Hana Boštíková.

Na studenty a pedagogy také čeká ve spolupráci s Univerzitou Hradec Králové restaurování a prezentace barokního kulturního dědictví benediktinských klášterů v Broumově a v Rajhradě.

„Předmětem budou speciální metodiky ochrany knihovních fondů i interiérů knihovny,“ řekla Hana

Boštíková. Fakultě restaurování se v uplynulém roce podařilo vydat dvě desítky odborných publikací, skript a vysokoškolských učebnic. Pedagogové a odborní pracovníci publikovali například tituly Kamené památky Kutné Hory: Restaurování a péče o sochařská díla, Průzkum techniky renesančního sgrafita či Restaurování antických soch v raně novověkém Římě.

# V nominaci jsou Janouš

Mimořádný jevištní výkon podle



**V NOMINACI** na prestižní Cenu Thálie 2015 se objevily chařová – Poulová z Klicperova divadla Hradec Králové

LUKÁŠ DUBSKÝ

**Pardubice/Praha** – Ženskou činoherní kategorii v Cenách Thálie 2015 ovládly východočeské herečky. V užší tříčlenné nominaci za mimořádný jevištní výkon v roce 2015 totiž figurují Jindra Janoušková z Východočeského divadla Pardubice a Zora Valchařová – Poulová z Klicperova divadla Hradec Králové.

Jindra Janoušková se nominace dočkala za roli Marthy v inscenaci *Kdo se bojí Virginie Woolfové?*, kterou pardubické divadlo uvádí v režii Petra Novotného na Malé scéně ve dvoře.

„S rolí Marthy se Janoušková potkala ve správný čas a ve správném hereckém nastrojení. Od režiséra dostala do vínku naprostou obnaženost; hraje se totiž v aréně na

komorní scéně před diváky odkně vše z nitra povává veškeré herečky – od nejjemnějších výbuchů hysterické měrně působí. Její výkon je plně živý, pečlivě vyslechný, chybí mu ani amlita,“ odůvodnil odborná porota.

Jak vidí svou Jindra Janoušková? „Se vším všudy, protože to je mi na ní srozumitelné, že jina má převážně špatně, ale na druhou stranu mi citlivá. Její menší z určité nesplněnosti,“ slyšet pardubické

Zora Valchařová je nominována z *Westonové* v insce-

# Fakulta restaurování má plán na další roky



## Neušlo nám

**Litomyšl/Pardubice** – Fakulta restaurování Univerzity Pardubice má plán na restaurování památek až do roku 2020. Jejich úkolem je zachránit některé umělecké skvosty naší kultury, podílet se na jejich obnově či zmapovat památkové postupy na jejich ochranu.

## Obnova za 37 milionů korun

Fakulta restaurování sídlící v Litomyšli získala finance, dosahující 37 milionů korun, na čtyři projekty. „Zaměří se například na péči o sochařská díla ze sádry nebo na restaurování mozaik ze skla a kamene,“ uvádí příklady práce na nových projektech Hana Boštíková z oddělení projektů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice.

„Výstupem jednoho projektu má být například speciální software jako platforma pro další editační, analytickou a komparační práci s nejrůznějšími materiálem. Podí-

let se ale budeme také na přípravě vybraných expozic,“ dodává Hana Boštíková.

Na projekty bude potřebovat mnoho spoluprací, jako je například ta s Akademií věd České republiky.

Restaurováři z Litomyšle tak budou mít možnost restaurovat nejen zajímavé památky, ale pracovat i s řadou odborníků a specialistů ze zahraničí. „Fakulta chce prohloubit výzkumné aktivity a provázat je s výzkumem na dalších evropských pracovištích. Práce na všech projektech začnou v březnu,“ říká mluvčí pardubické univerzity Valerie Wágnerová. (mm)

## Budoucí projekty

– **Stopy tvorby:** Záchrana dědictví velkých sochařů poloviny 20. století.

– **Restaurování mozaik** tzv. české mozaikářské školy ze skla a kamene.

– **České umění 50. až 80. let 20. století** ve veřejném prostoru.

– **Brána moudrosti otevřená.** Barokní kulturní dědictví klášterů Broumov a Rajhrad.

## Budoucí restaurátoři dostali milióny

6.2.2016 Právo str. 14 Region Čechy

Zdeněk Seiner Univerzita Pardubice

Na čtyřech velkých projektech záchrany památek budou od letošního března do roku 2020 pracovat odborníci a studenti litomyšlské **fakulty restaurování Univerzity Pardubice**.

Využity by měly být i metody, které jsou zatím ve stadiu vývoje a aplikovaného výzkumu. Bude se tedy nejen zachraňovat, obnovovat a evidovat, ale otevřou se nové možnosti restaurátorského umu a kumštu. Ministerstvo kultury bylo štědré – fakultě, která vznikla před několika lety ze soukromé restaurátorské školy v litomyšlském zámeckém areálu, poskytne 37 miliónů korun.

Jsou to peníze víc než vítané, v rozpočtu školy se vždy počítá s tím, že „něco přivydělá“ odbornou prací, která je pro studenty zároveň tou nejcennější praxí. „Projekty, na které získala až do roku 2020 naše fakulta finance, se zaměří například na péči o sochařská díla ze sádry nebo na restaurování mozaik. Jejich součástí budou aplikace praktických postupů restaurování, stejně jako shromažďování informací různého typu, které se stanou základem speciálních dokumentací a evidencí,“ řekla Právu Hana Boštíková z oddělení projektů **Fakulty restaurování Univerzity Pardubice**.

„Naši restaurátoři spolu s dalšími kolegy budou také vyvíjet nejrůznější efektivní nástroje na ochranu našeho kulturního dědictví. Výstupem jednoho projektu má být například speciální software, podílet se ale budeme také na přípravě vybraných expozic,“ dodala Boštíková.

Jedním z úkolů bude například restaurování sádrových soch významných autorů poloviny 20. století, obnovovat budou díla české mozaikářské školy ze skla a kamene.

Mladí restaurátoři budou pracovat na významných českých dílech 50. až 80. let 20. století umístěných ve veřejném prostoru, tedy mnohdy výrazně poškozených, a navíc budou vítanými hosty v Broumovském klášteře a v Rajhradě, kde dostanou důvěru k restaurování knihovnických fondů i interiérů knihovny benediktinského řádu.

„Restaurátoři z Litomyšle tak budou mít možnost restaurovat nejen zajímavé památky, ale pracovat i s řadou odborníků a specialistů ze zahraničí. U tří z těchto čtyř nových projektů je litomyšlská fakulta dokonce hlavním řešitelem. Fakultě se tak podaří prohloubit výzkumné aktivity a provázat je s výzkumem na dalších evropských pracovištích,“ podotkla **mluvčí Univerzity Pardubice Valerie Wágnerová**.

\*\*\*

Projekty se zaměří na péči o sochařská díla ze sádry nebo na restaurování mozaik

Foto popis| Studenti **fakulty restaurování UPa** na významných památkách pracují pod neustálým dohledem špičkových odborníků.

Foto autor| Foto Archiv **UPa**

Regionální mutace| Právo - region Čechy

## Studenti z Litomyšle zachraňují vzácné obrazy, sochy i mozaiky

5.2.2016 Mladá fronta DNES str. 14 Kraj Pardubický

Jaroslav Hubený Univerzita Pardubice

Fakulta restaurování v Litomyšli pomůže vybraným českým dílům a památkám. Při mapování děl z éry socialismu hodlá spolupracovat s občanskými sdruženími a aktivisty v regionech.

LITOMYŠL Studenti a pedagogové **Fakulty restaurování Univerzity Pardubice** se od března pustí do zachraňování některých uměleckých skvostů české kultury. Buď se budou přímo podílet na jejich restaurování, anebo zmapují památkové postupy na jejich ochranu.

Fakulta vedená **děkanem** Karolem Bayerem uspěla svými čtyřmi projekty, na jejich uvedení v život má pro příští čtyři roky k dispozici 37 milionů korun.

Spolu s **Vysokou školou** chemickotechnologickou v Praze se budou studenti věnovat například tématu restaurování mozaik takzvané české mozaikářské školy ze skla a kamene a také evidenci, průzkumu a restaurování českého umění, které vzniklo ve veřejném prostoru mezi lety 1950 a 1989.

„Kromě odborné mapy, přístupné on-line široké veřejnosti, vznikne i speciální metodika dlouhodobé preventivní ochrany některých moderních materiálů. Pozornost bude věnována především sochám z laminátu, betonu a sgrafitům socialistického realismu. Při mapování uměleckých děl chce fakulta spolupracovat s občanskými sdruženími a aktivisty v regionech a mezi budoucí výsledky má patřit též popularizační seriál týkající se vybraných realizací,“ uvedla Vladislava Řihová z katedry humanitních věd Fakulty restaurování. Fakulta se ve spolupráci s Akademií věd České republiky bude také zabývat záchranou dědictví velkých sochařů poloviny 20. století. „Do roku 2019 se bude tým specialistů pod vedením Jakuba Ďoubala zabývat aplikovaným výzkumem, ověřováním technik a postupů, ale i restaurováním významných sochařských děl dochovaných v sádře. Součástí projektu je i příprava výstavy sochaře Stanislava Suchardy a měla by vzniknout i monografie věnovaná tomuto umělci,“ řekla pracovnice fakulty Hana Boščíková.

Na studenty a pedagogy také čeká ve spolupráci s **Univerzitou** Hradec Králové restaurování a prezentace barokního kulturního dědictví benediktinských klášterů v Broumově a v Rajhradě.

„Předmětem budou speciální metodiky ochrany knihovních fondů i interiérů knihovny,“ řekla Hana Boščíková. Fakultě restaurování se v uplynulém roce podařilo vydat dvě desítky odborných publikací, skript a vysokoškolských učebnic. Pedagogové a odborní pracovníci publikovali například tituly Kamenné památky Kutné Hory: Restaurování a péče o sochařská díla, Průzkum techniky renesančního sgrafita či Restaurování antických soch v raně novověkém Římě.

Foto popis| Mladí restaurátoři Studenti litomyšlské **Fakulty restaurování Univerzity Pardubice** jsou připravováni na dráhu samostatného restaurátora a konzervátora výtvarných děl či práci v muzeích, galeriích a archivech.

Foto autor| Foto: archiv fakulty

O autorovi| Jaroslav Hubený, redaktor MF DNES

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - pardubický kraj

Hradecký deník

## Fakulta restaurování má plán na další roky

4.2.2016 Hradecký deník str. 7 Kultura východní Čechy

(mm) Univerzita Pardubice

Neušlo nám

Litomyšl/**Pardubice** – **Fakulta restaurování Univerzity Pardubice** má plán na restaurování památek až do roku 2020. Jejich úkolem je zachránit některé umělecké skvosty naší kultury, podílet se na jejich obnově či zmapovat památkové postupy na jejich ochranu.

Obnova za 37 milionů korun

Fakulta restaurování sídlící v Litomyšli získala finance, dosahující 37 milionů korun, na čtyři projekty. „Zaměří se například na péči o sochařská díla ze sádky nebo na restaurování mozaik ze skla a kamene,“ uvádí příklady práce na nových projektech Hana Bošťíková z oddělení projektů **Fakulty restaurování Univerzity Pardubice**.

„Výstupem jednoho projektu má být například speciální software jako platforma pro další editační, analytickou a komparační práci s nejrůznějším materiálem. Podílet se ale budeme také na přípravě vybraných expozic,“ dodává Hana Bošťíková.

Na projekty bude potřebovat mnoho spoluprací, jako je například ta s Akademií věd České republiky.

Restaurátoři z Litomyšle tak budou mít možnost restaurovat nejen zajímavé památky, ale pracovat i s řadou odborníků a specialistů ze zahraničí. „Fakulta chce prohloubit výzkumné aktivity a provázat je s výzkumem na dalších evropských pracovištích. Práce na všech projektech začnou v březnu,“ říká **mluvčí pardubické univerzity Valerie Wágnerová**.

Budoucí projekty – Stopy tvorby: Záchrana dědictví velkých sochařů poloviny 20. století. - Restaurování mozaik tzv. české mozaikářské školy ze skla a kamene. - České umění 50. až 80. let 20. století ve veřejném prostoru. - Brána moudrosti otevřená. Barokní kulturní dědictví klášterů Broumov a Rajhrad.

Foto popis|

Region| Východní Čechy

Publikováno| Hradecký deník; Kultura východní Čechy; 07

Publikováno| Krkonošský deník; Kultura východní Čechy; 07

Publikováno| Chrudimský deník; Kultura východní Čechy; 07

Publikováno| Jičínský deník; Kultura východní Čechy; 07

Publikováno| Náchodský deník; Kultura východní Čechy; 07

Publikováno| Svitavský deník; Kultura východní Čechy; 07

Publikováno| Orlický deník; Kultura východní Čechy; 07

Publikováno| Rychnovský deník; Kultura východní Čechy; 07

Publikováno| Pardubický deník; Kultura východní Čechy; 07

ID| 9290a077-986f-457e-ae6f-4a5eaa4de71e

## Fakulta restaurování má plán na další roky

4.2.2016 pardubicky.denik.cz str. 0 Moje Pardubicko

Univerzita Pardubice

Litomyšl/Pardubice – **Fakulta restaurování Univerzity Pardubice** má plán na restaurování památek až do roku 2020.

"

Jejich úkolem je zachránit některé umělecké skvosty naší kultury, podílet se na jejich obnově či zmapovat památkové postupy na jejich ochranu.

Obnova za 37 milionů korun

Fakulta restaurování sídlící v Litomyšli získala finance, dosahující 37 milionů korun, na čtyři projekty. „Zaměří se například na péči o sochařská díla ze sádry nebo na restaurování mozaik ze skla a kamene," uvádí příklady práce na nových projektech Hana Boščíková z oddělení projektů **Fakulty restaurování Univerzity Pardubice**.

„Výstupem jednoho projektu má být například speciální software jako platforma pro další editační, analytickou a komparační práci s nejrůznějším materiálem. Podílet se ale budeme také na přípravě vybraných expozic," dodává Hana Boščíková.

Na projekty bude potřebovat mnoho spoluprací, jako je například ta s Akademií věd České republiky.

Restaurátoři z Litomyšle tak budou mít možnost restaurovat nejen zajímavé památky, ale pracovat i s řadou odborníků a specialistů ze zahraničí. „Fakulta chce prohloubit výzkumné aktivity a provázat je s výzkumem na dalších evropských pracovištích. Práce na všech projektech začnou v březnu," říká **mluvčí pardubické univerzity Valerie Wágnerová**.

Budoucí projekty

- Stopy tvorby: Záchrana dědictví velkých sochařů poloviny 20. století.
- Restaurování mozaik tzv. české mozaikářské školy ze skla a kamene.
- České umění 50. až 80. let 20. století ve veřejném prostoru.
- Brána moudrosti otevřená. Barokní kulturní dědictví klášterů Broumov a Rajhrad."

URL| [http://pardubicky.denik.cz/zpravy\\_regi...ani-ma-plan-na-dalsi-roky-20160204.html](http://pardubicky.denik.cz/zpravy_regi...ani-ma-plan-na-dalsi-roky-20160204.html)