

denik.cz

## Smetanova výtvarná Litomyšl představí více než 20 expozic

2.6.2016 denik.cz str. 0 Ostatní  
Univerzita Pardubice

Litomyšl - Při hudebním festivalu Smetanova Litomyšl si mohou návštěvníci ve městě či blízkém okolí zajít na více než dvě desítky výstav. Letošní ročník Smetanovy výtvarné Litomyšle představí téměř kompletní průřez dějinami výtvarného umění od gotiky přes baroko, 19. století až po současnost, uvedla dnes Petra Jiráňová z příspěvkové organizace Zámecké návrší. Většina výstav pokračuje i po skončení festivalu.

"

"Vrcholem v oblasti současného umění bude výstava nazvaná Tohle není poesie! v zámeckém pivovaru. Představí výběr toho nejlepšího současného domácího i zahraničního výtvarného umění ze soukromé sbírky Roberta Runtáka, uvedla Jiráňová. K vidění budou malby, sochy i objekty.

Protipól reprezentující nejstarší české výtvarné umění představuje expozice Tvář. V kryptě kostela Nalezení svatého Kříže bude vystavena nejstarší polychromovaná plastika dochovaná v Česku. Takzvaná Madona z Osíka byla vytvořena mezi lety 990 až 1180.

Jiráňová upozorňuje mimo jiné také na výstavu grafických listů Vladimíra Komárka ze sbírky Svetozára a Jitky Pantůčkových v nové přístavbě Piaristické koleje. V Městské galerii pokračuje do 26. června expozice soch Olbrama Zoubka, nahradí ji průřez celoživotní tvorbou akademického malíře a litomyšlského rodáka Bohdana Kopeckého s názvem Vladyka z bídy. V Regionálním muzeu začne 12. června výstava 1969 Rok Zlomu, která představí díla Jiřího Sozanského vztahující se k zlomovému roku 1969 a k Janu Palachovi.

Do přehlídky se zapojily i **Fakulta restaurování Univerzity Pardubice** a soukromé galerie Miroslava Kubíka, Galerie Kroupa, Portmoneum nebo White Gallery v Osíku. Ta představí českou premiéru výstavy Daniela Pešty Záznamy noční hlavy, která byla součástí Benátského bienále 2015.

Součástí přehlídky jsou letos i drobné výstavy a instalace místních či s Litomyšlí spjatých umělců inspirované projektem Chebské dvorky. Umístěny budou v negalerijních prostorách v historickém jádru města, doplní je hudební vystoupení a autorská čtení.

Podrobný přehled všech výstav lze najít na internetových stránkách Smetanovy výtvarné Litomyšle."

URL| [http://www.denik.cz/ostatni\\_kultura/sm...stavi-vice-nez-20-expozic-20160602.html](http://www.denik.cz/ostatni_kultura/sm...stavi-vice-nez-20-expozic-20160602.html)

tyden.cz

## Smetanovu Litomyšl obohatí výstavy, znázorní dějiny umění

2.6.2016 tyden.cz str. 0 Hudba  
ČTK Univerzita Pardubice

Při hudebním festivalu Smetanova Litomyšl si mohou návštěvníci ve městě či blízkém okolí zajít na více než dvě desítky výstav.

Při hudebním festivalu Smetanova Litomyšl si mohou návštěvníci ve městě či blízkém okolí zajít na více než dvě desítky výstav. Letošní ročník Smetanovy výtvarné Litomyšle představí téměř kompletní průřez dějinami výtvarného umění od gotiky přes baroko, 19. století až po současnost, uvedla ve

čtvrtek Petra Jiráňová z příspěvkové organizace Zámecké návrší. Většina výstav pokračuje i po skončení festivalu.

"Vrcholem v oblasti současného umění bude výstava nazvaná Tohle není poesie! v zámeckém pivovaru. Představí výběr toho nejlepšího současného domácího i zahraničního výtvarného umění ze soukromé sbírky Roberta Runtáka, uvedla Jiráňová. K vidění budou malby, sochy i objekty.

Protipól reprezentující nejstarší české výtvarné umění představuje expozice Tvář. V kryptě kostela Nalezení svatého Kříže bude vystavena nejstarší polychromovaná plastika dochovaná v Česku. Takzvaná Madona z Osíka byla vytvořena mezi lety 990 až 1180.

Jiráňová upozorňuje mimo jiné také na výstavu grafických listů Vladimíra Komárka ze sbírky Svetozára a Jitky Pantůčkových v nové přístavbě Piaristické koleje. V Městské galerii pokračuje do 26. června expozice soch Olbrama Zoubka, nahradí ji průřez celoživotní tvorbou akademického malíře a litomyšlského rodáka Bohdana Kopeckého s názvem Vladyka z bídy. V Regionálním muzeu začne 12. června výstava 1969 Rok Zlomu, která představí díla Jiřího Sozanského vztahující se k zlomovému roku 1969 a k Janu Palachovi.

Do přehlídky se zapojily i **Fakulta restaurování Univerzity Pardubice** a soukromé galerie Miroslava Kubíka, Galerie Kroupa, Portmoneum nebo White Gallery v Osíku. Ta představí českou premiéru výstavy Daniela Pešty Záznamy noční hlavy, která byla součástí Benátského bienále 2015.

Součástí přehlídky jsou letos i drobné výstavy a instalace místních či s Litomyšlí spjatých umělců inspirované projektem Chebské dvorky. Umístěny budou v negalerijních prostorách v historickém jádru města, doplní je hudební vystoupení a autorská čtení.

Podrobný přehled všech výstav lze najít na internetových stránkách Smetanovy výtvarné Litomyšle.

URL| [http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/hu...stavy-znazorni-dejiny-umeni\\_385826.html](http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/hu...stavy-znazorni-dejiny-umeni_385826.html)

---