

V Litomyšli se dnes učí kresbě a malbě

Pardubice/Litomyšl – V tomto týdnu se koná na jediné umělecky zaměřené fakultě Univerzity Pardubice, na Fakultě restaurování v Litomyšli, Kurz kresby a malby.

Zájemci si díky němu procvičují své malířské schopnosti a naučí se správným technikám kresby.

Od pondělí 13. července pobývá v ateliérech Fakulty restaurování dvanáct nových studentů.

Během pěti dnů strávených na fakultě se pod vedením lektorů Lukáše Tůmy a akademického malíře, docenta Tomáše Lahody zdokonalují v malířských dovednostech a současně učí základy uměleckého zachycení vidění světa.

Část léta tak tráví rozvojem svých dovedností.

„V intenzivním kurzu se účastníci postupně seznamují s kresbou přírodním uhlím, se základními pojmy barev, jejich fungováním a používáním. Vyzkouší si také techniku akvarelu na papíře a techniku temperové malby na papíře. Studenti pronikají více do problematiky kresby, lineární perspektivy, kresby jednoduchých geometrických tvarů, seznámí se s působením světla a stínu. Vše si testují na zadaných úkolech, proto nechybí ani praktická cvičení a výstavba složitějšího

kompozičního celku – zátiší,“ informovala náš Deník mluvčí pardubické univerzity Valerie Wágnerová.

„Pro studenty jsme připravili na začátek jednodušší zadání. Rozkreslí se na jednoduchých geometrických předmětech. S postupem dnů roste i náročnost jednotlivých úkolů. V závěru kurzu se zkusí vypořádat s barvou. Chtěli jsme jim pomoci s konkrétním pracovním postupem ve zvládnutí kresby a s vypořádáním se s problematikou barevného ztvárnění – studie – jednoduchého modelu. Základem všeho je ovšem naučit se dívat,“ poznamenal Tomáš Lahoda, jeden z odborných lektorů kurzu, kteří se zúčastněným studentům věnují.

„Výuka končí každý den v 18 hodin. Po ní studenti objevují krásy Litomyšle nebo se dále seznamují s dalšími poznatky, technikami a technologiemi v oblasti péče o kulturní dědictví, i prostřednictvím vystavovaných prací studentů a akademiků Fakulty restaurování v prostorách školy v nově zrekonstruované Piaristické koleji,“ vyjádřila se Valerie Wágnerová.

Letní kurz kresby a malby se koná v Litomyšli v ateliérech Fakulty restaurování Univerzity Pardubice. Právě dnes skončí. (pad)



V Litomyšli se dnes učí kresbě a malbě
17.7.2015 Hradecký deník str. 10 Kultura východní Čechy
(pad) Univerzita Pardubice

Pardubice/Litomyšl – V tomto týdnu se koná na jediné umělecky zaměřené **fakultě Univerzity Pardubice**, na **Fakultě restaurování** v Litomyšli, Kurz kresby a malby.

Zájemci si díky němu procvičují své malířské schopnosti a naučí se správným technikám kresby.

Od pondělí 13. července pobývá v ateliérech Fakulty restaurování dvanáct nových studentů.

Během pěti dnů strávených na fakultě se pod vedením lektorů Lukáše Tůmy a akademického malíře, **docenta** Tomáše Lahody zdokonalují v malířských dovednostech a současně učí základy uměleckého zachycení vidění světa.

Část léta tak tráví rozvojem svých dovedností.

„V intenzivním kurzu se účastníci postupně seznamují skresboupřírodnímuhlem, se základními pojmy barev, jejich fungováním a používáním. Vyzkouší si také techniku akvarelu na papíře a techniku temperové malby na papíře. Studenti pronikají více do problematiky kresby, lineární perspektivy, kresby jednoduchých geometrických tvarů, seznámí se s působením světla a stínu. Vše si testují na zadaných úkolech, proto nechybí ani praktická cvičení a výstavba složitějšího kompozičního celku – zátiší,“ informovala náš Deník **mluvčí pardubické univerzity Valerie Wágnerová**.

„Pro studenty jsme připravili na začátek jednodušší zadání. Rozkreslí se na jednoduchých geometrických předmětech. S postupem dnů roste i náročnost jednotlivých úkolů. Vzávěru kurzu se zkusí vypořádat s barvou. Chtěli jsme jim pomoci s konkrétním pracovním postupem ve zvládnutí kresby a s vypořádáním se s problematikou barevného ztvárnění – studie – jednoduchého modelu. Základem všeho je ovšem naučit se dívat,“ poznamenal Tomáš Lahoda, jeden z odborných lektorů kurzu, kteří se zúčastněným studentům věnují.

„Výukakončíkaždýdenv18 hodin. Po ní studenti objevují krásy Litomyšle nebo se dále seznamují s dalšími poznatky, technikami a technologiemi v oblasti péče o kulturní dědictví, i prostřednictvím vystavovaných prací studentů a akademiků Fakulty restaurování v prostorách školy v nově zrekonstruované Piaristické koleji,“ vyjádřila se **Valerie Wágnerová**.

Letní kurz kresby a malby se koná v Litomyšli v ateliérech **Fakulty restaurování Univerzity Pardubice**. Právě dnes skončí.

Foto popis|

Region| Východní Čechy

Publikováno| Hradecký deník; Kultura východní Čechy; 10

Publikováno| Krkonošský deník; Kultura východní Čechy; 10

Publikováno| Chrudimský deník; Kultura východní Čechy; 10

Publikováno| Jičínský deník; Kultura východní Čechy; 10

Publikováno| Náchodský deník; Kultura východní Čechy; 10

Publikováno| Svitavský deník; Kultura východní Čechy; 10

Publikováno| Orlický deník; Kultura východní Čechy; 10

Publikováno| Rychnovský deník; Kultura východní Čechy; 10

Publikováno| Pardubický deník; Kultura východní Čechy; 10

ID| 6cad6d82-bb7e-4d6d-a10d-b4b5a3c232e2