

Restaurátoři z Litomyšle zachraňují památky již dvacet let

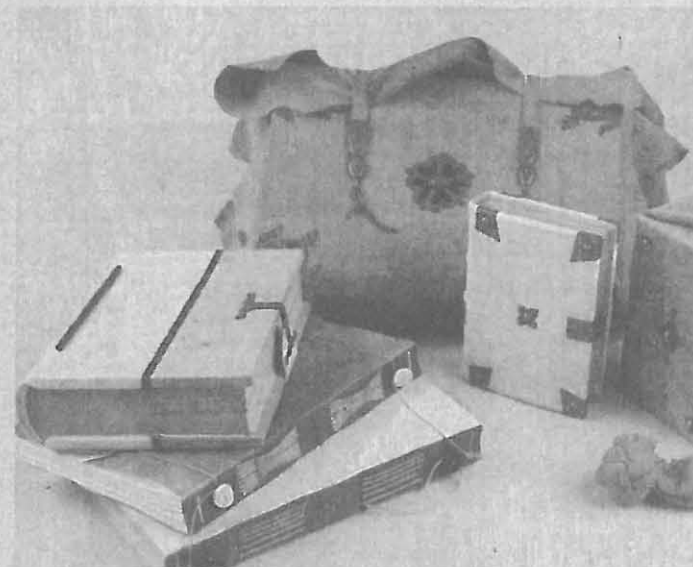
Gotické kamenné kašně v Kutné Hoře, zařazené do seznamu památek světového dědictví UNESCO, péče odborníků velmi prospěla

Letos v dubnu uplyne přesně dvacet let od založení Školy restaurování a konzervačních technik, která se v roce 2005 už jako Fakulta restaurování stala součástí Univerzity Pardubice. Při příležitosti tohoto významného jubilea připravila fakulta několikaměsíční program zajímavých akcí, které mají připomenout právě toto významné výročí.

Dne 22. dubna 1993 založila Nadace Paseka v Litomyšli Školu restaurování a konzervačních technik, která nabídla tříleté pomaturitní studium. „Teprve v roce 2000 získala škola status vysoké školy a přejmenovala se na Institut restaurování a konzervačních technik. Ten se o pět let později připojil k Univerzitě Pardubice už jako Fakulta restaurování,“ přibližuje vznik Fakulty restaurování prof. Ing. Miroslav Ludwig, CSc., rektor Univerzity Pardubice.

Fakulta bude slavit od března do konce října

Oslavy dvacátého výročí založení restaurátorské tradice v Litomyšli zahájí 5. března výstava s názvem „20 let výuky restaurování v Litomyšli“, která se bude konat v Domě U Jonáše v Pardubicích. „Výstava prostřednictvím studentských prací nabídne pohled na historii a současnost Fakulty restaurování. Prezentovat se zde budou všechny naše katedry a ateliéry,“ upřesňuje Ing. Karol Bayer, děkan Fakulty restaurování, a připomíná: „Na začátku května se pak výstava přestěhuje do nové rekonstruované budovy zámeckého pivovaru v Litomyšli, odkud bude později přesunuta ještě do Brna a pak do Prahy.“



MEZI PLASTIKAMI na výstavě je sekaná kopie portrétu sv. Václava, akt dívky v životní velikosti či makety historických knižních vazeb. Foto: archiv UPA

Připravena je také celá řada doprovodných aktivit jak pro laickou, tak pro odbornou veřejnost. Zároveň byla vyhlášena kreativní soutěž o nejlepší a nejoriginálnější návrh plakety k letošnímu dvacátému výročí vzniku školy restaurování v Litomyšli.

Restaurátoři zachránili významné litomyšlské památky

Dům Josefa Portmana, tzv. Portmoneum, který ve 20. letech 20. století vyzdobil Josef Váchal, grafik, spisovatel, mystik a knihtiskař, oslaví v letošním roce taktéž dvacáté výročí od svého otevření.

„Pitoreskní interiér domu je vyzdoben unikátními nástěnnými malbami, vyřezávaným malovaným nábytkem, originálními bytovými doplňky a dobovými fotografiemi. V 90. letech se záchrany a restaurátorských prací Portmonea ujala skupina restau-

rátů a dalších specialistů, kteří pak položili základy první restaurátorské školy v Litomyšli. Klíčovou roli sehrála kromě nadšení a odhodlání „zakladatelské skupiny“ vedené Ladislavem Krylem i vý-

znamná podpora města Litomyšl s tehdejšími starostou Miroslavem Brýdlem a Nadace Paseka zastoupena panem Ladislavem Horáčkem,“ vzpomíná děkan Bayer na počátky litomyšlské restaurá-

torské tradice.

V rámci oslav jubilea zde bude umístěna výstava volné tvorby studentů a absolventů, například Davida Zemana, Jitky Lustykové a dalších. „Na podzim tohoto roku, v samotném závěru oslav dvacátého výročí, se uskuteční den otevřených dveří v další z významných litomyšlských památek, a to v tzv. Piaristické koleji, která pochází z první poloviny 17. století a která právě teď prochází rozsáhlou obnovou a rekonstrukcí,“ upozorňuje děkan na chystané znovuotevření vzácných historických prostor.

Vzdělání restaurátoři uchovávají odkaz našich předků

Fakulta restaurování, potažmo její předchůdci, se podílejí na výchově odborníků pro oblast restaurování a konzervace výtvarných, uměleckých a uměleckořemeslných pamá-

tek a sbírkových předmětů již dvacet let.

„Jsme jedním z mála univerzitních pracovišť v České republice, které se věnuje výchově vysokoškolsky vzdělaných restaurátorů,“ připomíná Bayer. „Restaurátoři s kvalitním vzděláním jsou zárukou uchování odkazu našich předků i pro budoucí generace, což dokládá také řada tuzemských či mezinárodních projektů, na jejichž realizaci se podílíme,“ uvědomuje si děkan důležitost výuky budoucích restaurátorů. „Spolupracovali jsme tak například na průzkumu unikátní funkcionalistické Vily Tugendhat v Brně, průzkumu některých částí Karlova mostu, restaurování kamenné kašny v Kutné Hoře, na testování a zavádění nových restaurátorských technologií do praxe,“ vyzdvihuje některé z projektů Fakulty restaurování v Litomyšli, která v současné době připravuje na devadesát budoucích odborníků – restaurátorů. (2r)

Fakulta se představuje v Domě U Jonáše

První akcí, na které fakulta představuje své umělecké a vědecké aktivity, je výstava nazvaná **Fakulta restaurování Univerzity Pardubice – 20 let výuky restaurování v Litomyšli**. Díky spolupráci s Východočeskou galerií se výstava koná v exkluzivních prostorách Domu U Jonáše v Pardubicích. Otevřena je do 28. dubna.

Výstava prezentuje Fakultu restaurování Univerzity Pardubice, její historii i současné dění na fakultě. Představuje a přibližuje práci všech kateder a ateliérů Fakulty restaurování. Jedním ze záměrů je také poukázat na oborovou interdisciplinaritu a aktivity fakulty jak na poli vzdělávacím, tak i restaurátorském a vědecko-výzkumném.

Své práce zde vystavuje více než padesát studentů fakulty. Prezentované práce vznikly v rámci výtvarné přípravy a specializované výtvarné přípravy v jednotlivých ateliérech. Navštívníci tak mohou zhlédnout kresby, grafické listy, tušové a kvašové malby. Vystaveny jsou makety historických knižních vazeb či kopie středověké knižní malby. Mezi plastikami je instalován akt dívky v životní velikosti nebo sekaná kopie portrétu sv. Václava. Další zajímavostí je například cvičný panel se sgrafitem a mozaikou.

Součástí výstavy je i představení konkrétních restaurátorských prací, na nichž se studenti podíleli pod vedením pedagogů fakulty. Za zmínku stojí především prezentace restaurování gotické kamenné kašny v Kutné Hoře.

AVÍZO: Výstava v Pardubicích připomene 20 let výuky restaurování v Litomyšli

5.3.2013 ct24.cz str. 0 Vaše zprávy

Zdenka Černá Univerzita Pardubice

V Pardubicích se v prostorách Domu U Jonáše uskuteční od 6. března do 28. dubna 2013 výstava 20 let výuky restaurování v Litomyšli, která přibližuje práci **Fakulty restaurování Univerzity Pardubice**. Vernisáž proběhne v úterý 5. března v 17 hod. Výstavu uspořádala **Fakulta restaurování Univerzity Pardubice** ve spolupráci s Východočeskou galerií v Pardubicích.

Své práce zde vystaví více než padesát studentů Fakulty restaurování. Prezentované práce vznikly v rámci výtvarné přípravy a specializované výtvarné přípravy v jednotlivých ateliérech. Návštěvníci tak mohou shlédnout příklady kresby, grafických listů, tušové a kvašové malby. Vystaveny budou makety historických knižních vazeb či kopie středověké knižní malby. Mezi plastikami bude instalován akt dívky v životní velikosti nebo sekaná kopie portrétu Sv. Václava. Další zajímavostí bude například cvičný panel se sgrafitem a mozaikou.

Součástí výstavy bude i představení konkrétních restaurátorských prací, na nichž se studenti v rámci studia podíleli pod vedením pedagogů fakulty. Za zmínku stojí především prezentace restaurování gotické kamenné kašny v Kutné Hoře, zařazené na seznam památek Světového dědictví UNESCO, nebo konzervace části gotických nástěnných maleb na východní stěně presbytáře farního kostela sv. Martina v obci Sankt Martin v Dolním Rakousku.

Tuto unikátní výstavu budou doprovázet následující workshopy pro návštěvníky Východočeské galerie lektorované studenty a pedagogy Fakulty restaurování:

Workshop – Technika sgrafita (19. března 2013 od 9:00 do 16:00 hodin, pro všechny věkové kategorie)

Studentky Atelieru restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita budou na cvičných panelech demonstrovat tvorbu sgrafita. Tuto zdobí techniku, typickou pro období renesance, si budou moci návštěvníci i sami vyzkoušet.

Workshop – Techniky zlacení na papíře (21. března 2013 od 10:00 do 16:00 hodin)

Tento kurz návštěvníkům Východočeské galerie v Pardubicích umožní vyzkoušet si techniky zlacení na papíře. Program je vhodný pro MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ a širokou veřejnost. Lektorky kurzu Mgr. et BcA. Petra Janská a Mgr. art. Veronika Kopecká.

Workshop – Výroba škrobových papírů a jednoduchých knižních vazeb (11. dubna 2013 od 9:00 do 16:00 hodin, pro všechny věkové kategorie)

V rámci daného workshopu bude návštěvníkům předvedena jedna z tradičních technik zušlechťování papíru pomocí pšeničného škrobového mazu. Účastníci budou mít vedle výroby vlastního škrobového papíru možnost svázat si i jednoduchou knižní vazbu.

Přednáška – Restaurování gotické kamenné kašny v Kutné Hoře (9. dubna 2013 od 14:00 hodin)

Na příkladu restaurování mimořádně hodnotného objektu kamenné kašny v Kutné Hoře představí Mgr. art. Jakub Ďoubal ve své přednášce celý proces restaurování od průzkumu objektu, přes stanovení restaurátorského záměru až po vlastní realizaci.

Výstavu uspořádala **Fakulta restaurování Univerzity Pardubice** ve spolupráci s Východočeskou galerií u příležitosti 20 let výuky restaurování v Litomyšli. Představí zde svoji historii i přehled současného dění na fakultě a klade si za cíl představit a přiblížit práci všech kateder a ateliérů Fakulty restaurování.

Po této výstavě bude v průběhu celého roku 2013 následovat řada dalších akcí nejen v Pardubicích, ale i v Litomyšli, Praze i Brně.

Zdenka Černá, Pardubice

URL| <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/vase-...-20-let-vyuky-restaurovani-v-litomysli/>

Kam vyrazit: tipy na víkendové akce

8.3.2013 Lidové noviny str. 20 Servis LN
Univerzita Pardubice

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice - Východočeské divadlo: Baroko pro oko, neděle od 15 hodin, premiéra dětského představení, které je druhou částí zábavněvzdělávacího cyklu Tisíce let hudby, vstupné: 95 Kč <http://www.vcd.cz> Svitavy - Alternativní klub Tyjatr: Znouzectnost - Chantsons Tour 2013, sobota od 20 hodin, koncert nabídne svérázný mix punku, šansonu, folku, undergroundu a archetypálního primitivismu, vstupné: 150 Kč <http://www.tyjatrkлуб.cz> Ústí nad Orlicí - Střední škola uměleckoprůmyslová: Vysoké Tatry, výstava obrazů a kreseb studentů Střední školy uměleckoprůmyslové v Ústí nad Orlicí a Střední odborné školy podnikání v Prešově, 6. března - 7. dubna <http://www.ssup.cz>

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Kopřivná - ski areál: Expedice Yetti, pátek a sobota, soutěže o poukázky na pobyt v horském penzionu, skipasy nebo poukázky do sportovního centra Fajne <http://www.koprivna.cz> Ostrava-Divadlo Antonína Dvořáka: Lohengrin, pátek od 18 hodin, adaptace slavné opery Richarda Wagnera, vstupné: 330-450 Kč <http://www.ndm.cz> Nový Jičín - Klub Galerka: Peter J. Birch & Nikola Brasko, pátek od 20 hodin, koncert dvou mladých písničkářů vstupné: 50 Kč <http://www.brasko.me>

PARDUBICE -VÝCHODOČESKÁ GALERIE: Fakulta restaurování Univerzity Pardubice 20 let výuky restaurování v Litomyšli, 6. března - 28. dubna, vstupné: 40Kč <http://pater.cz>

BRNO - BOBYCENTRUM: ChickCorea neděle od 19.30, koncert amerického jazzového klavíristy a skladatele, osmnáctinásobného držitele ceny Grammy, invenčního skladatele, vstupné: 390-2490Kč <http://www.bobycentrum.cz>

Foto popis| Festival otrlého diváka. V pražském kině Aero probíhá až do neděle 9. ročník přehlídky filmů, které se pohybují za hranicemi dobrého vkusu.

Foto autor| FOTO ARCHIV

O autorovi| Připravil Ondřej Golis. Své tipy zasílejte na e-mail <mailto:tipy@lidovky.cz>.

Mladá fronta DNES

Fakulta restaurování slaví 20 let výuky

6.3.2013 Mladá fronta DNES str. 2 Kraj Pardubický

(dp) Univerzita Pardubice

V Domě U Jonáše začaly dvě nové výstavy

Ve Výchočeské galerii v Pardubicích v Domě U Jonáše se včera otevřely dvě výstavy spojené s **Univerzitou Pardubice**. **Fakulta restaurování** zahajuje sérii akcí k připomenutí 20 let výuky restaurování v Litomyšli výstavou studentských prací a projektů (na snímku). **Rektor Univerzity Pardubice Miroslav Ludwig** jako kurátor představil komorní výstavu výběru děl českého výtvarníka Zdeňka Sklenáře.

Foto popis| Výstava prací studentů Fakulty restaurování

Foto autor| Foto: Radek Kalhous, MAFRA

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - pardubický kraj

Restaurátoři z Litomyšle zachraňují památky již dvacet let

13.3.2013 Hradecký deník str. 7 Auto-Moto/Publicistika

(zr) Univerzita Pardubice

Gotické kamenné kašně v Kutné Hoře, zařazené do seznamu památek světového dědictví UNESCO, péče odborníků velmi prospěla

Letos v dubnu uplyne přesně dvacet let od založení Školy restaurování a konzervačních technik, která se v roce 2005 už jako **Fakulta restaurování** stala součástí **Univerzity Pardubice**. Při příležitosti tohoto významného jubilea připravila fakulta několikaměsíční program zajímavých akcí, které mají připomenout právě toto významné výročí.

Dne 22. dubna 1993 založila Nadace Paseka v Litomyšli Školu restaurování a konzervačních technik, která nabízela tříleté pomaturitní studium. „Teprve v roce 2000 získala škola status **vyšší školy** a přejmenovala se na Institut restaurování a konzervačních technik. Ten se o pět let později připojil k **Univerzitě Pardubice** už jako **Fakulta restaurování**,“ přibližuje vznik Fakulty restaurování prof. Ing. **Miroslav Ludwig**, CSc., **rektor Univerzity Pardubice**.

Fakulta bude slavit od března do konce října

Oslavy dvacátého výročí založení restaurátorské tradice v Litomyšli zahájí 5. března výstava s názvem „20 let výuky restaurování v Litomyšli“, která se bude konat v Domě U Jonáše v Pardubicích. „Výstava prostřednictvím studentských prací nabídne pohled na historii a současnost Fakulty restaurování. Prezentovat se zde budou všechny naše katedry a ateliéry,“ upřesňuje Ing. Karol Bayer, **děkan** Fakulty restaurování, a připomíná: „Na začátku května se pak výstava přestěhuje do nově rekonstruované budovy zámeckého pivovaru v Litomyšli, odkud bude později přesunuta ještě do Brna a pak do Prahy.“ Připravena je také celá řada doprovodných aktivit jak pro laickou, tak pro odbornou veřejnost. Zároveň byla vyhlášena kreativní soutěž o nejlepší a nejoriginálnější návrh plakety k letošnímu dvacátému výročí vzniku školy restaurování v Litomyšli.

Restaurátoři zachránili významné litomyšlské památky

Dům Josefa Portmana, tzv. Portmoneum, který ve 20. letech 20. století vyzdobil Josef Váchal, grafik, spisovatel, mystik a knihtiskař, oslaví v letošním roce taktéž dvacáté výročí od svého otevření.

„Pitoreskní interiér domu je vyzdoben unikátními nástěnnými malbami, vyřezávaným malovaným nábytkem, originálními bytovými doplňky a dobovými fotografiemi. V 90. letech se záchrany a restaurátorských prací Portmonea ujala skupina restaurátorů a dalších specialistů, kteří

pak položili základy první restaurátorské školy v Litomyšli. Klíčovou roli sehrála kromě nadšení a odhodlání „zakladatelské skupiny“ vedené Ladislavem Krylem i významná podpora města Litomyšl s tehdejší starostou Miroslavem Brydlem a Nadace Paseka zastoupena panem Ladislavem Horáčkem,“ vzpomíná **děkan** Bayer na počátky litomyšlské restaurátorské tradice.

V rámci oslav jubilea zde bude umístěna výstava volné tvorby studentů a absolventů, například Davida Zemana, Jitky Lustykové a dalších. „Na podzim tohoto roku, v samotném závěru oslav dvacátého výročí, se uskuteční den otevřených dveří v další z významných litomyšlských památek, a to v tzv. Piaristické koleji, která pochází z první poloviny 17. století a která právě teď prochází rozsáhlou obnovou a rekonstrukcí,“ upozorňuje **děkan** na chystané znovuotevření vzácných historických prostor.

Vzdělání restaurátoři uchovávají odkaz našich předků

Fakulta restaurování, potažmo její předchůdci, se podílejí na výchově odborníků pro oblast restaurování a konzervace výtvarných, uměleckých a uměleckořemeslných památek a sbírkových předmětů již dvacet let.

„Jsme jedním z mála **univerzitních** pracovišť v České republice, které se věnuje výchově vysokoškolsky vzdělaných restaurátorů,“ připomíná Bayer. „Restaurátoři s kvalitním vzděláním jsou zárukou uchování odkazu našich předků i pro budoucí generace, což dokládá také řada tuzemských či mezinárodních projektů, na jejichž realizaci se podílíme,“ uvědomuje si **děkan** důležitost výuky budoucích restaurátorů. „Spolupracovali jsme tak například na průzkumu unikátní funkcionalistické Vily Tugendhat v Brně, průzkumu některých částí Karlova mostu, restaurování kamenné kašny v Kutné Hoře, na testování a zavádění nových restaurátorských technologií do praxe,“ vyzdvihuje některé z projektů Fakulty restaurování v Litomyšli, která v současné době připravuje na devadesát budoucích odborníků – restaurátorů.

Fakulta se představuje v Domě U Jonáše

První akcí, na které fakulta představuje své umělecké a vědecké aktivity, je výstava nazvaná **Fakulta restaurování Univerzity Pardubice** – 20 let výuky restaurování v Litomyšli. Díky spolupráci s Východočeskou galerií se výstava koná v exkluzivních prostorách Domu U Jonáše v Pardubicích. Otevřena je do 28. dubna. Výstava prezentuje **Fakultu restaurování Univerzity Pardubice**, její historii i současné dění na fakultě. Představuje a přibližuje práci všech kateder a ateliérů Fakulty restaurování. Jedním ze záměrů je také poukázat na oborovou interdisciplinaritu a aktivity fakulty jak na poli vzdělávacím, tak i restaurátorském a vědecko-výzkumném. Svě práce zde vystavuje více než padesát studentů fakulty. Prezentované práce vznikly v rámci výtvarné přípravy a specializované výtvarné přípravy v jednotlivých ateliérech. Návštěvníci tak mohou zhlédnout kresby, grafické listy, tušové a kvašové malby. Vystaveny jsou makety historických knižních vazeb či kopie středověké knižní malby. Mezi plastikami je instalován akt dívky v životní velikosti nebo sekaná kopie portréту sv. Václava. Další zajímavostí je například cvičný panel se sgrafitem a mozaikou. Součástí výstavy je i představení konkrétních restaurátorských prací, na nichž se studenti podíleli pod vedením pedagogů fakulty. Za zmínku stojí především prezentace restaurování gotické kamenné kašny v Kutné Hoře.

Foto popis| MEZI PLASTIKAMI na výstavě je sekaná kopie portréту sv. Václava, akt dívky v životní velikosti či makety historických knižních vazeb.

Foto autor| Foto: archiv UPA

Region| Východní Čechy

Publikováno| Hradecký deník; Auto-Moto/Publicistika; 07

Publikováno| Krkonošský deník; Auto-Moto/Publicistika; 07

Publikováno| Chrudimský deník; Auto-Moto/Publicistika; 07

Publikováno| Jičínský deník; Auto-Moto/Publicistika; 07

Publikováno| Náchodský deník; Auto-Moto/Publicistika; 07

Publikováno| Svitavský deník; Auto-Moto/Publicistika; 07

Publikováno| Orlický deník; Auto-Moto/Publicistika; 07

Publikováno| Rychnovský deník; Auto-Moto/Publicistika; 07

Publikováno| Pardubický deník; Auto-Moto/Publicistika; 07

ID| 9e728bf5-b077-4e34-8880-60b02007ad92