

Magnesia Litera patřila ženám

Celkem osm ženských jmen zaznělo při včerejším vyhlášení vítězů cen Magnesia Litera na pražské Nové scéně. Knihu roku napsala Daniela Hodrová.

Ondřej Bezr
redaktor MF DNES

PRAHA Zakladatel Magnesia Litery a člen jejího výboru Pavel Mandys pro MF DNES řekl: „Letos má Magnesia Litera jasnou feminní dominanci. A taky v ní tak trochu slaví triumf poezie. Mimo vlastní kategorii zasáhla i do kategorie dětské a měla bychom připočítat také Knihu

roku, neboť se Točité věty mají jako poezie číst.“ Skutečně, o svých Točitých větách (vydalo nakladatelství Malvern) spisovatelka a literární teoretička Daniela Hodrová (1946) řekla v České televizi jednoznačně: „Je to báseň.“ Její dílo se nicméně řadí k próze. „Román je sugestivní autorskou zповědí, v níž se citlivě prožívané přátelství autobiografické vyprávěcky se spisovatelkou Bohumilou Grögerovou a výtvarnicí Adrienou Šimotovou doplňuje jak s tématem paměti a posledních věcí člověka, tak s osobitými reflexemi tvůrčího procesu, vzniku textu,“ charakterizuje porota. K formě samé autorka dodává: „Neumím psát dialogy. Řeč Adrieny a Bohunky zde splývá s mou řečí.“

Porota Magnesia Litery na Točitých větách ocenila autorčinu obrovskou kulturní erudici a originál-

Ceny Magnesia Litera: Vítězové

Kniha roku

Daniela Hodrová: Točité věty

Litera za prózu

Anna Bolavá: Do tmy

Litera za poezii

Ladislav Zedník: Město jeden kámen

Kniha pro děti a mládež

Robin Král: Vynálezárium

Literatura faktu

M. Lenderová, M. Halířová, T. Jiránek: Vše pro dítě! Válečné dětství 1914–1918

Nakladatelský čin

B. Baronová, Dita Pepe: Intimita

Překladová kniha

J. Batorová: Pískový vrch (z polštiny přeložila Iveta Mikešová)

DILIA Litera pro objev roku

B. Jedličková: Ženy na rozcestí



Kosmas cena čtenářů

Aňa Geislerová (na snímku): P.S.

Magnesia blog roku

Tomáš Princ: Humans of Prague

ní artistní práci s románovým tvarem. „V současné české próze jde o výjimečný umělecký počín,“ uzavřeli porotci své nominační hodnocení.

Básnické vidění světa

Vítězkou prozaické kategorie je opět žena: Anna Bolavá. Román Do tmy je jejím prozaickým debutem, před ním vydala jednu básnickou sbírku. „Kniha má zvláštní napětí, nic není explicitně vyloženo, hledání klíče je na čtenáři,“ uvedli porotci. I toto prozaické dílo koresponduje spíše s básnickým viděním světa.

A poezie pronikla i do kategorie literatury pro děti a mládež. Mladý básník Robin Král ve svém Vynálezáriu představuje nejružnější předměty denní potřeby prostřednictvím vtipných básniček, napsaných vždy v jině z klasických forem po-

ezie. K úspěchu knihy přispěly i ilustrace Jany Hruškové.

Přímo v kategorii poezie získal ocenění Ladislav Zedník za sbírku Město jeden kámen. „Básnická výpověď dospělého muže, jenž bez jakéhokoliv naporování, zato však s nadhledem geologických dob starostlivě ohledává dobu svou, svůj život i životy bližních,“ charakterizovala knihu porota.

Ženský svět v kontextu mezních zážitků, jako je handicap, prostituce, deprese, rakovina nebo umírání, představuje výtvarně výjimečně pojednaná publikace Barbory Baronové a Dity Pepe Intimita. Nakladatelství Wo-men za ni získalo Literu za nakladatelský čin. A ženy, tentokrát české meziválečné divadelnice, jsou obsahem knihy Blanky Jedličkové Ženy na rozcestí, která je letošním Objevem roku.

Vše pro dítě a Ženy na rozcestí přivezly do Pardubic dvě ceny!

Pardubice – Dvě knihy autorů z Univerzity Pardubice bojovaly o ceny Magnesia Litera 2016 a obě uspěly!

Titul „Vše pro dítě. Válečné dětství 1914 – 1918“ získal Literu za literaturu faktu, za sebou ve své kategorii nechal 59 soupeřů. „Nečekali jsme to, konkurence byla silná,“ uvedla Martina Halířová, která na knize spolupracovala s již zkušenou spisovatelkou Milenou Lenderovou a Tomášem Jiránkem.

Trojice historiků z Univerzity Pardubice knihu o strádání matek s dětmi, jejichž životelé bojovali na frontách, o jejich citovém traumatu, podlomeném zdraví a sociální bídě, připravovala asi půl roku.

Původně měla publikace vyjít již na konci roku 2014, jako příspěvek ke stoletému výročí vypuknutí první světové války. Kvůli technickým problémům se však její vydání po-



sunulo, přesto kniha slaví velký úspěch.

Pro Martinu Halířovou je „Vše pro dítě“ druhou publikací, její první kniha byla také věnována dětem a jejich ochraně od dob osvícenství

do roku 1914. V současné době pracuje na dalším tématu, které zatím nechce zveřejnit.

Milena Lenderová (na snímku) je významnou historičkou, autorkou řady knih.

Uznání a ocenění si vysloužily už její tituly „K hříchu i k modlitbě“ o postavení ženy v české společnosti od 18. století do přelomu 19. a 20. století či monografie „Dcera národa?“ o osudu Zdeňky Havlíčkové, dcery Karla Havlíčka Borovského.

V kategorii Objev roku Magnesia Litera 2016 zabodovala kniha „Ženy na rozcestí“ doktorandky Ústavu historických věd Fakulty filozofické Blanky Jedličkové.

Prostřednictvím příběhů sedmi žen hledá odpovědi na otázky týkající se každodenního života v době nacistické okupace. Každá z hrdinek byla přitom svým způsobem spjata s divadlem. (pro)

INZERCE

www.mojepenize.denik.cz

Svět a energie



Pardubický

Pardubice, Chrudim, Svitavy, Ústí nad Orlicí

15 °C



7 °C



Počasí v kraji více informací →
pocasi.idnes.cz

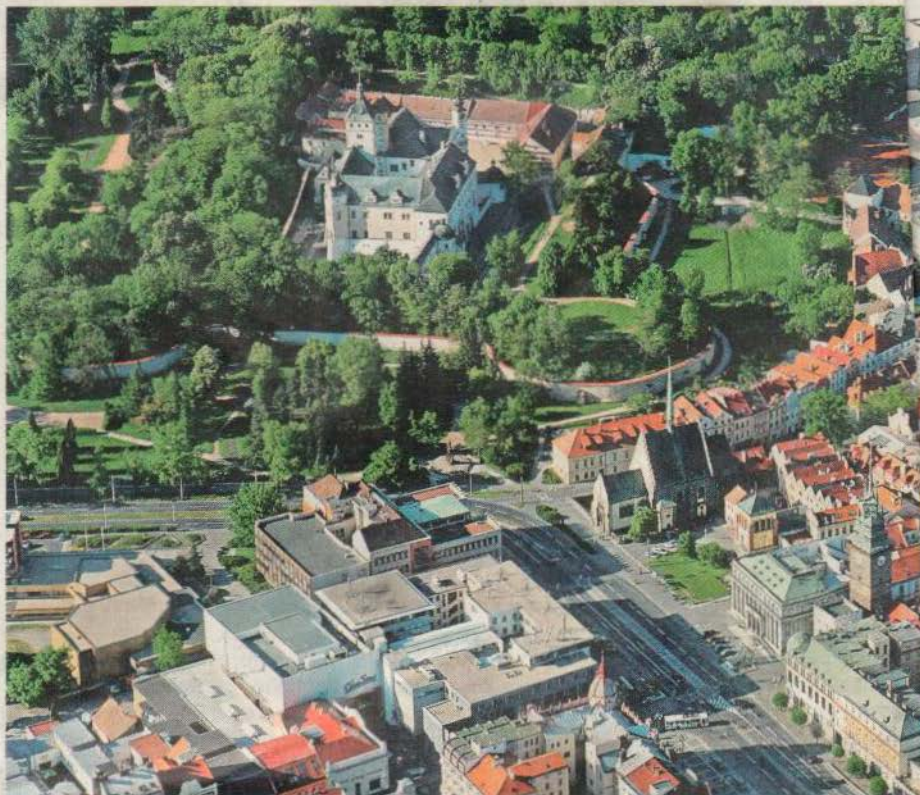
pardubice.idnes.cz

10 tisíc obyvatel do smyslný plán, říká

Pardubic chce, mělo do dva- tisíce obyva- topozice je počtu obyvatel íc lidí nereál- n o trik, jak ouknout án a umož- ět pozemky sto.

ková
DNES

Pardubic by se do stát páté největší ylo by menší než Pl- tisíci obyvateli větší omouc. o vizi, kterou vedení dilo do Strategické- . V budoucnu by ale takovým změnám a, které by umožnily na místech, kde se s tít. ěsta více trvale žiji- ylo jedním z bodů



Porostou Pardubice? Vedení města podporuje vizi, že by počet obyvatel měl růst. Během deseti let

klesat a v roce 2050 dosáhne 487 tisíc osob, což je o 29 tisíc lidí méně než v současné době," uvedl ředitel

úzkého vedení magistrátu zvolení za ANO dávají ruce pryč. Do Strategieho plánu města hodlají radní

tedy Staré Čivice a s využitím severozápa Ta se má napojit na dá

Dvě ceny Magnesia Litera putují na univerzitu

PARDUBICE Hned ve dvou z devíti kategorií získali ocenění Magnesia Litera 2016 akademici z Fakulty filozofické Univerzity Pardubice.

V konkurenci 59 titulů si cenu v kategorii Litera za literaturu faktu odnesl autorský tým ve složení Milena Lenderová, Martina Halířová a Tomáš Jiránek za svou historickou studii k dějinám každodennosti s názvem „Vše pro dítě. Válečné dětství 1914-1918“.

„Na pozadí velkých politických dějin autoři zkoumají proměny civilního života. Popisují strádání matek s dětmi, jejichž živitelé bojovali kdesi na frontách. Na jejich citovém traumatu, podlomeném zdraví i bídě se podepsal všeobecný materiální nedostatek, přidělový systém, pracovní nasazení a nakonec ještě epidemie španělské chřipky,“ uvedla mluvčí Univerzity Pardubice Valerie Wágnerová.

V kategorii Litera pro objev roku porotu nejvíce zaujala kniha Blanky Jedličkové s názvem „Ženy na rozcestí. Divadlo a ženy okolo něj 1939-1945“. Zvítězila v konkurenci dalších 21 titulů. „Autorka prostřednictvím životních příběhů sedmi žen hledá odpovědi na otázky, týkající se společenské každodennosti v době nacistické okupace. Každá z hrdinek byla spjata s divadlem, ale rozdílné byly jejich osudy ve vztahu k okupační moci,“ řekla Wágnerová. (len)

Dvě ceny Magnesia Litera putují na univerzitu

7.4.2016 Mladá fronta DNES str. 13 Kraj Pardubický

(len) Univerzita Pardubice

PARDUBICE Hned ve dvou z devíti kategorií získali ocenění Magnesia Litera 2016 akademici z **Fakulty filozofické Univerzity Pardubice**.

V konkurenci 59 titulů si cenu v kategorii Litera za literaturu faktu odnesl autorský tým ve složení Milena Lenderová, Martina Halířová a Tomáš Jiránek za svou historickou studii k dějinám každodennosti s názvem „Vše pro dítě. Válečné dětství 1914–1918“.

„Na pozadí velkých politických dějin autoři zkoumají proměny civilního života. Popisují strádání matek s dětmi, jejichž živitelé bojovali kdesi na frontách. Na jejich citovém traumatu, podlomeném zdraví i bídě se podepsal všeobecný materiální nedostatek, přidělový systém, pracovní nasazení a nakonec ještě epidemie španělské chřipky,“ uvedla **mluvčí Univerzity Pardubice Valerie Wágnerová**.

V kategorii Litera pro objev roku porotu nejvíce zaujala kniha Blanky Jedličkové s názvem „Ženy na rozcestí. Divadlo a ženy okolo něj 1939–1945“. Zvítězila v konkurenci dalších 21 titulů. „Autorka prostřednictvím životních příběhů sedmi žen hledá odpovědi na otázky, týkající se společenské každodennosti v době nacistické okupace. Každá z hrdinek byla spjata s divadlem, ale rozdílné byly jejich osudy ve vztahu k okupační moci,“ řekla Wágnerová.

Regionální mutace | Mladá fronta DNES - pardubický kraj

Vše pro dítě a Ženy na rozcestí přivezly do Pardubic dvě ceny!

7.4.2016 Pardubický deník str. 3 Pardubicko

(pro) Univerzita Pardubice

Pardubice – Dvě knihy autorů z **Univerzity Pardubice** bojovaly o ceny Magnesia Litera 2016 a obě uspěly!

Titul „Vše pro dítě. Válečné dětství 1914 – 1918“ získal Literu za literaturu faktu, za sebou ve své kategorii nechal 59 soupeřů. „Nečekali jsme to, konkurence byla silná,“ uvedla Martina Halířová, která na knize spolupracovala s již zkušenou spisovatelkou Milenou Lenderovou a Tomášem Jiránekem.

Trojice historiků z **Univerzity Pardubice** knihu o strádání matek s dětmi, jejichž živitelé bojovali na frontách, o jejich citovém traumatu, podlomeném zdraví a sociální bídě, připravovala asi půl roku.

Původně měla publikace vyjít již na konci roku 2014, jako příspěvek ke stoletému výročí vypuknutí první světové války. Kvůli technickým problémům se však její vydání posunulo, přesto kniha slaví velký úspěch.

Pro Martinu Halířovou je „Vše pro dítě“ druhou publikací, její první kniha byla také věnována dětem a jejich ochraně od dob osvícenectví do roku 1914. V současné době pracuje na dalším tématu, které zatím nechce zveřejnit.

Milena Lenderová (na snímku) je významnou historičkou, autorkou řady knih.

Uznání a ocenění si vysloužily už její tituly „K hřichu i k modlitbě“ o postavení ženy v české společnosti od 18. století do přelomu 19. a 20. století či monografie „Dcera národa?“ o osudu Zdeňky Havlíčkové, dcery Karla Havlíčka Borovského. V kategorii Objev roku Magnesia Litera 2016 zabodovala kniha „Ženy na rozcestí“ doktorandky Ústavu historických věd Fakulty filozofické Blanky Jedličkové.

Prostřednictvím příběhů sedmi žen hledá odpovědi na otázky týkající se každodenního života v době nacistické okupace. Každá z hrdinek byla přitom svým způsobem spjata s divadlem.

Foto popis |

Region | Východní Čechy

Cenu Magnesia Litera získaly knihy akademiků z UP

6.4.2016 protext.cz str. 0 kom kul sko

Univerzita Pardubice

Pardubice 6. dubna (PROTEXT) - Cenu Magnesia Litera získaly hned ve dvou kategoriích dvě knihy akademiků z **Univerzity Pardubice**.

V úterý 5. dubna večer se v prostorách Nové scény Národního divadla konalo slavnostní vyhlášení cen Magnesia Litera 2016. Knižní ceny se udělovaly v devíti kategoriích a hned ve dvou z nich nejvyšší ocenění získali autoři - akademici z Ústavu historických věd **Fakulty filozofické Univerzity Pardubice**. Obě oceněné knihy přibližují čtenářům historická témata, která doposud stála spíše stranou zájmu historiků.

V konkurenci 59 titulů si cenu v kategorii Litera za literaturu faktu odnesl autorský tým z **Fakulty filozofické Univerzity Pardubice** ve složení prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc., Mgr. Martina Halířová, Ph.D., a doc. PhDr. Tomáš Jiránek, Ph.D., za svou historickou studii k dějinám každodennosti, jejíž název cituje výrok císaře Františka Josefa I. - "Vše pro dítě. Válečné dětství 1914-1918".

Na pozadí velkých politických dějin a válečných událostí zkoumají proměny civilního života v zázemí. Popisují strádání matek s dětmi, jejichž živitelé bojovali kdesi na frontách. Na jejich citovém traumatu, podlomeném zdraví i sociální bídě se podepsaly všeobecný materiální nedostatek, přídělový systém, pracovní nasazení nedospělých a nakonec ještě epidemie španělské chřipky.

"Dětem často odpadlo vyučování, měly více volného času a nedostatečný dohled. To mnohdy vedlo k jejich zvlčení a předčasným zkušenostem s alkoholem, tabákem i sexem. Z mnohých sirotků se stávali malí bezdomovci. Za účelem přežití se často uchýlovaly ke lžím a přetvářce," popisuje útrapy válečných dětí prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc., spoluautorka knihy, která je originálním příspěvkem ke stoletému výročí vypuknutí první světové války.

V kategorii Litera pro objev roku porotu nejvíce zaujala kniha doktorandky Mgr. Blanky Jedličkové s názvem Ženy na rozcestí. Divadlo a ženy okolo něj 1939-1945, která zvítězila v konkurenci dalších 21 titulů. Autorka, t.č. v doktorském studiu na Ústavu historických věd Fakulty filozofické, prostřednictvím životních příběhů sedmi žen hledá odpovědi na otázky týkající se společenské každodennosti v době nacistické okupace. Každá z hrdinek byla určitým způsobem spjata s divadlem, ale rozdílné byly jejich osudy ve vztahu k okupační moci. Kniha nabízí originální pohled do každodenního života během protektorátu a odhaluje dosud málo známou kapitolu našich dějin.

O vítězích v jednotlivých kategoriích rozhodla odborná porota, kterou delegovaly oborově příslušné obce a organizace. Úkolem výročních knižních cen Magnesia Litera je propagovat kvalitní literaturu a dobré knihy, a to bez omezení a bez ohledu na žánry. Stejnou pozornost si zaslouží spisovatelé, básníci, překladatelé, nakladatelé i vědci a teoretici.

Bližší informace k nominovaným knihám:

prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc.
Ústav historických věd **Fakulty filozofické UPa**
telefon 466 036 768, 466 037 513, 773 475 925
e-mail <mailto:milena.lenderova@upce.cz>

Ing. **Valerie Wágnerová**
mluvčí Univerzity Pardubice
telefon 466 036 555, mobil 602 487 730
e-mail <mailto:promotion@upce.cz>

<http://www.protext.cz>

Upozorňujeme odběratele, že materiály označené značkou PROTEXT nejsou součástí zpravodajského servisu ČTK a nelze je publikovat pod její značkou. Jde o komerční sdělení zadavatele, který je ve zprávě označen a který za ně nese plnou odpovědnost.

PROTEXT
Cas| 15:50